

## Inhalt

<b>Einleitung: Forschung zur Digitalisierung in der Kulturellen Bildung</b> Benjamin Jörissen, Stephan Kröner, Lisa Unterberg	7
<b>DiKuBi-Meta [TP1]: Digitalität und Kulturelle Bildung</b> Ein Angebot zur Orientierung Benjamin Jörissen, Lisa Unterberg	11
<b>AKJDI: Kulturelle Jugendbildung im Prozess der Digitalisierung</b> Bildungsangebote und jugendkulturelle Praktiken in non-formalen Handlungsräumen Werner Thole, Ivo Züchner, Hannah Jäkel, Julia Rohde, Marina Stuckert	25
<b>be_smart: Zur Bedeutung von Musik-Apps für die Teilhabe von Jugendlichen und jungen Erwachsenen mit komplexen Behinderungen an Kultureller Bildung</b> Imke Niediek, Juliane Gerland, Julia Hülsken, Marvin Sieger	37
<b>#digitanz: Die Frage nach der digitalen Unterstützung kreativer Prozesse</b> Claudia Steinberg, Florian Jenett, Tim Bindel, Maren Zühlke, Anton Koch, David Rittershaus	49
<b>DiKuBi-on: Soziale Medien als kultureller Bildungsraum</b> Das Onlinelabor für Digitale Kulturelle Bildung Heidrun Allert, Martina Ide, Christoph Richter, Christoph Schröder, Sabrina Thiele	63
<b>FuBi_DiKuBi: Zur Forschung und theoretischen Grundlegung der Digitalisierung in der Kulturellen Erwachsenenbildung</b> Steffi Robak, Marion Fleige, Stephanie Freide, Christian Kühn, Jessica Preuß	79
<b>GEVAKUB: Gestaltungsrichtlinien für virtuelle Lernräume in der kulturellen Bildung</b> Niels Henze, Jochen Koubek, Katrin Wolf, Moritz Puppel, Jens Reinhardt, Rufat Rzayev	93

<b>MIDAKuK: Musikalische Interface-Designs: Augmentierte Kreativität und Konnektivität</b> Benjamin Jörissen, Michael Ahlers, Martin Donner, Carsten Wernicke	109
<b>MuBiTec: Musikalische Bildung mit mobilen Digitaltechnologien</b> Marc Godau, Linus Eusterbrock, Matthias Haenisch, Johannes Hasselhorn, Jens Knigge, Matthias Krebs, Christian Rolle, Maurice Stenzel, Verena Weidner	129
<b>musicalytics: Wie lernt man Musik in der digitalen Welt?</b> Andreas Lehmann-Wermser, Andreas Breiter, Julia Finken, Philipp Krieter, Benjamin Weyel	149
<b>PIAER: Post-Internet Arts Education Research</b> Kunstpädagogik und ästhetische Bildung nach der postdigitalen Entgrenzung der Künste Torsten Meyer, Manuel Zahn, Lea Herlitz, Kristin Klein	161
<b>PKKB: Postdigitale Kunstpraktiken</b> Ästhetische Begegnungen zwischen Aneignung, Produktion und Vermittlung Judith Ackermann, Marian Dörk, Hanne Seitz	173
<b>Rez@Kultur</b> Digitalisierung von Rezensionsprozessen in Literatur und Bildender Kunst als Bestandteil Kultureller Bildungsprozesse Guido Graf, Vanessa-Isabelle Reinwand-Weiss, Ralf Knackstedt, Ulrich Heid, Kristin Kutzner, Anna Moskvina, Kristina Petzold, Claudia Roßkopf	185
<b>ViRaBi: Virale Raumkonstruktionen in kulturellen Bildungsprozessen</b> Theoretische Ansätze und empirische Zugänge Christina Reithmeier, Detlef Kanwischer, Uwe Schulze	201
<b>DiKuBi-Meta [TP2]: Forschungssynthesen zur Digitalisierung in der kulturellen Bildung</b> Stephan Kröner, Alexander Christ, Marcus Penthin	215
Autorinnen und Autoren	229