

Inhalt

ELKE PURPUS

- 7 — Grußwort

Einführung

GABRIELE WIX

- 10 — Max Ernst. Literarisches Material.
Die Literatur jenseits der Literatur

Einzelanalysen

HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK

- 38 — Ein „Archäologe“ versucht sich an Apollo.
Ein früher Schrift-Bild-Hybrid
Max Ernsts aus mediävistischer Sicht

RENÉE RIESE HUBERT

- 53 — Max Ernst. *Une semaine de bonté*

JOACHIM RICKES

- 70 — Flussfahrt und Floßfahrt. Max Ernst und
sein Gedicht „COLORADEAU“

JÜRGEN PECH

- 88 — Gebrauch und Entstehung
der sogenannten Geheimschrift
von Max Ernst, Pataphysiker

Rezeption

MARCEL BEYER

- 120 — Friederike Mayröcker und Max Ernst.
Geschichte einer Ateliergemeinschaft

Recherchen

GABRIELE WIX

- 150 — Max Ernst und die Galerie Der Spiegel II.
Recherchen im Gespräch mit
Werner Hillmann, Januar 2019

GABRIELE WIX

- 176 — Kommentierte Bibliografie
- 283 — Impressum