

# Inhalt

---

<b>EINLEITUNG</b> .....	7
<b>1. BARBARICUM ROMS</b>	
<b>Das Gebiet jenseits des Istros in antiken Quellen</b> .....	17
A) ÖD UND LEER – OVID AM MEER .....	25
B) WÖLFE, MEUTEN .....	31
C) UNTER DEM POL – AM ENDE DER WELT .....	40
D) IM ZWISCHENRAUM .....	47
<b>2. TERRA TRANSALPINA</b>	
<b>Der untere Donauraum in Texten und Bildern des Mittelalters</b> .....	55
B) VÖGEL, SCHWÄRME .....	57
A) EIN WEISSER FLECK .....	67
C) AM RANDE DER WELT – JENSEITS DER BERGE .....	77
D) ZWISCHEN DEN FRONTEN – DIE SCHLACHT VON NIKOPOLIS .....	86
<b>3. DIE KORNKAMMER DER OSMANEN</b>	
<b>Zur europäischen Wahrnehmung der Walachei</b> <b>nach der Schlacht von Nikopolis</b> .....	95
A) MAGNA WALACHIA – KARTENZEIT .....	97
C) AM ›ROCKZIPFEL‹ EUROPAS .....	106
B) VON EINEM WILDEN WÜTERICH – GEWIMMEL .....	116
D) ZWISCHEN CHRISTENTUM UND ISLAM – DIE ORTHODOXE KIRCHE .....	125
<b>4. DAS PERU DER GRIECHEN</b>	
<b>Die Walachei als Teil Osteuropas in der Zeit der Aufklärung</b> .....	139
D) ZWISCHEN HABSBURG UND DER PFORTE – DIE FANARIOTEN .....	139
A) DIE WALACHEI ALS WÜSTENEI .....	148
C) IM OSTEN – VOLTAIRE UND DIE SKYTHEN .....	152
B) VAMPIRE, RATTEN .....	158

## 5. RUSSISCHES PROTEKTORAT

### Die Okzidentalisation der Walachei

bis zur Gründung Rumäniens .....	187
D) ZWISCHEN RUSSLAND UND DEN OSMANEN .....	187
A) »IN DEN TRAUERIGEN STEPPEN DER WALACHEI« .....	198
C) JENSEITS DER GEOGRAPHIE – VOM TOPOS ZUR FLOSSEL .....	207
B) BAUERN, BIESTER UND BARBAREN .....	214

## 6. SEHNSUCHTSORT

Die Walachei in der Gegenwartsliteratur .....	251
B) »WALACHISCHES GESINDEL« .....	253
A) DIE INNERE WALACHEI – HERTA MÜLLER UND DIE STEPPE .....	262
D) ZWISCHEN POMMERN UND DER WALACHEI – JAN KONEFFKE .....	277
C) PAMPA, PROVINZ, HINTERLAND – WOLFGANG HERRNDORF .....	292

ZUSAMMENFASSUNG UND SCHLUSS .....	303
-----------------------------------	-----

DANK .....	311
------------	-----

LITERATUR .....	313
-----------------	-----