

Inhalt

Danksagung — V

Siglen- und Abkürzungsverzeichnis — XIII

Abbildungsverzeichnis — XVII

Tabellenverzeichnis — XXI

1 Einleitung — 1

1.1 Ausgangspunkt und Untersuchungsgegenstand — 1

1.2 Zielsetzung — 5

1.3 Aufbau der Arbeit — 6

2 Forschungsbericht — 8

2.1 Zu varietätenlinguistischen und syntaktischen Untersuchungen
(in den romanischen Sprachen) — 10

2.2 Zur syntaktischen Komplexität (im Spanischen) — 20

2.3 Zur quantitativen Beschreibung syntaktischer Komplexität — 26

3 Theoretischer Teil — 33

3.1 Untersuchungsgegenstand — 33

3.1.1 Modelle der varietätenlinguistischen Beschreibung — 34

3.1.2 Zum Begriff des «Stils» — 44

3.1.3 Stil, Diskurstradition und Text — 51

3.2 Probleme der syntaktischen Beschreibung des Spanischen — 55

3.2.1 Allgemeine Bemerkungen: zum Satzbegriff — 56

3.2.2 Einfache und erweiterte Sätze — 59

3.2.3 Komplexe Sätze — 68

3.2.4 Diaphasische Variation und Syntax — 88

3.3 Syntaktische Komplexität (im Spanischen) — 104

3.3.1 Allgemeine Bemerkungen — 105

3.3.2 Faktoren syntaktischer Komplexität — 108

3.4 Hypothesen — 139

4 Empirisch-analytischer Teil — 146

4.1 Darstellung des Referenzkorpus und seiner Teilkorpora — 146

4.1.1 Korpus nächsprachlicher Stile: COL — 152

XII — Inhalt

4.1.2	Korpus stilistischer Mischformen: POL & PAR —	158
4.1.3	Korpus distanzsprachlicher Stile: CIE & LEG —	161
4.2	Methode —	162
4.3	Ergebnisse —	176
4.3.1	COL-Korpus —	176
4.3.2	POL- und PAR-Korpus —	188
4.3.3	CIE- und LEG-Korpus —	208
4.4	Zusammenfassung und Überprüfung der Hypothesen —	228
5	Diskussion —	249
5.1	Allgemeine Bemerkungen —	249
5.2	Vergleichsstudie Französisch —	250
6	Fazit und Ausblick —	269
7	Literaturverzeichnis —	273
	Register —	289