Inhaltsverzeichnis / Table des matières

Introduction
Doris G. Eibl / Christoph Vatter 7

Platz für Tiere! Aspekte der Zoopoetik
Anne Simon 15

L'importance d'appeler un chat un chat.
Sur la relation homme-chat dans la France du XVIe siècle
et dans les *Essais* de Montaigne
Teresa Hiergeist 27

« Qu'est-ce qui nous fait humain ? »
Zoo-Métamorphoses chez Marie Darrieussecq
Martina Stemberger 37

Les hommes-chevaux simoniens : étude des relations entre
l'homme et le cheval dans *La Route des Flandres*, *Le Cheval* et
L'Acacia de Claude Simon
Mélanie Leneveu 55

Bestiaire beaulieusien : animaux, écriture et imaginaire
chez Victor-Lévy Beaulieu
Sophie Dubois 67

L'animal entre l'arche et l'alphabet : naufrages encyclopédiques
Ninon Chavoz 79

Les rapports humain/animal dans le contexte francophone
subsaharien : *Mémoires de porc-épic* ou la subversion des
réactualisations mythifiantes
Lobna Mestaoui 91

Von Wilden (und) Tieren:
tableaux de chasse en Afrique (post)coloniale
Sonja Malzner 103

Mann – Frau – Tier – *BEEF!?* Genderkonstruktionen und
Fleischkonsum im Männer-Foodmagazin *BEEF!* in
interkultureller Perspektive
Marie Duchene / Christoph Vatter 121

Alexandre et les bêtes
Angelica Rieger 143

La bête du Gévaudan dans la presse francophone : rapporter et
comprendre l'extraordinaire (1764-1767)
Simon Dagenais 163

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1137483229

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Animaux surnaturels vengeurs et salvateurs dans l'école belge de l'étrange
Isabelle Moreels 173

Le « genre animalier » dans la bande dessinée
Rolf Lohse 187

Milou, Idéfix et Rantanplan : les acolytes canins des personnages emblématiques de la bande dessinée francophone
Simone Orzechowski 203

Résumés / Abstracts 213

Autor_innen / Auteur.e.s 227