

Inhalt

- 5 Grußwort
6 Vorwort
8 Leihgeber / Dank
- 10 »Die ganze Welt ist verrückt nach Angelika«
BETTINA BAUMGÄRTEL
- 18 »Die Elemente der Kunst«: Vier Deckengemälde für die Royal Academy of Arts im Somerset House
HELEN VALENTINE
- 24 Angelika Kauffmann und Antonio Canova
Eine Künstlerfreundschaft in Rom
JOHANNES MYSSOK
- 30 Angelika Kauffmann und das klassizistische Bild – Material, Technologie und Malprozess
INKEN MARIA HOLUBEC

KATALOG

BEARBEITET VON BETTINA BAUMGÄRTEL

- 38 I. Selbstinszenierungen
58 II. Ausbildung in Italien
70 III. Die Historienmalerin: Homer- und Shakespeare-Renaissance
94 IV. Das Gründungsmitglied der Royal Academy of Arts
110 V. Die Porträtmalerin als Modemacherin
134 VI. Neue Heldinnen
148 VII. Schöne Jünglinge als *beau idéal*
158 VIII. Der Parnass der Musen – Maskerade und Rollenspiel
180 IX. Rom, Residenz der Künste, und internationale Auftraggeber

-
- 200 Abkürzungs- und Bearbeitungshinweise
200 Literaturverzeichnis
207 Abbildungsnachweis