

# Inhalt

---

<b>Einleitung</b> .....	7
1. Gründe für die Wende zum Raum .....	9
2. Raumrevolutionen .....	15
3. Medienkulturgeschichte des Raums .....	19
<b>I. Antinomien des Raums</b> .....	27
1. Verschwinden vs. Erstarren .....	28
2. Determinismus vs. Possibilismus .....	38
3. Raum vs. Ort .....	50
4. Die Schachtel als Denkhindernis .....	68
5. Überwindungsversuche .....	79
<b>II. Produktion des Raums</b> .....	85
1. Dialektik des Drittraums .....	86
2. Repräsentationsräume .....	92
3. Mächtigkeit .....	97
4. Ortskonzepte .....	101
5. Heterotopologie .....	111
<b>III. Wenden zum Raum</b> .....	123
1. Frühe Kehren .....	123
2. Spatial, Topographical und Topological Turn .....	126
3. Relationales Raumverständnis .....	134
4. Topologie als Methode .....	142
5. Topo-Logik .....	153
<b>Nachbemerkung</b> .....	163
<b>Auswahlbibliographie</b> .....	167
<b>Personenregister</b> .....	179
<b>Abbildungsverzeichnis</b> .....	185