

Vorwort.....	7
1. Einleitung.....	9
2. Eingangsbemerkungen und Ausgangslage: Heroisierende Deutungen der Alexanderlegende bis ins 15. Jahrhundert.....	19
3. Alexander der Große in der burgundischen Hofliteratur.....	33
3.1. Jean Wauquelin: <i>Les Faicts et Conquestes d'Alexandre le Grand</i> .....	41
3.2. Vasco de Lucena: <i>Les Faictz et Gestes d'Alexandre le Grand</i> .....	61
4. Alexander zwischen literarischen Vorlagen und der Inszenierung als herzogliche Identifikationsfigur.....	75
5. Alexander der Große in der Herrschaftskommunikation der Herzöge.....	85
5.1. Alexander als Teil der herzoglichen <i>entremets</i> .....	88
5.1.1. Das Fasanenfest 1454 .....	89
5.1.2. <i>Moyen et avanceur de [l]a paix – Die Complainte d'Hector</i> .....	93
5.1.3. Die Hochzeit Karls des Kühnen 1468 .....	96
5.2. Alexander in den herzoglichen Tapisserien.....	101
5.2.1. Die Krönungsfeierlichkeiten Ludwigs XI. 1461.....	111
5.2.2. Die zeremonielle Unterwerfung der Genter 1469.....	126
5.2.3. Das Herrschertreffen in Trier 1473.....	133
6. Zusammenfassung und Fazit.....	141
7. Ausblick: Alexander der Große unter den Habsburgern im 16. Jahrhundert.....	149
8. Bildanhang.....	165
9. Abbildungsnachweise .....	171

10. Literaturverzeichnis.....	173
10.1. Archivalien .....	173
10.2. Quellen.....	173
10.3. Sekundärliteratur.....	179
Personen- und Ortsregister .....	197