

Inhalt

Die Lust an der Metapher

Irmgard Sonnen
6

Aber dann kam H.G.

Dieter Süverkrüp
10

H.G. Lenzen bei Mönter

Heribert Brinkmann
16

H.G. Lenzen – Eine Auswahl für Moers

Christine Knupp Uhlenhaut
24

Echos fürs Auge

Christof Stählin
35

Ein Bild vom Ganzen der Erfahrbarkeit

Dieter Fuder
36

Unterwegs mit Pinsel und Stift

Dieter Süverkrüp
und Hans Georg Lenzen
50

»Haben Sie ein Skizzenbuch?«

Gunnar Wolf
59

Das begleitet mich bis heute...

Barbara Schmitz
66

Eine Klasse für sich

Brigitte Marx
72

Begegnungen mit Hans Georg Lenzen

Klaus Kammerichs
84

Gelebte Vorbilder

Hans Georg Lenzen
90

Der Elefant und die Blinden

Hans Georg Lenzen
98

Fragen an Prof. Hans Georg Lenzen

OETZ-Redaktion
110

Den Weg zum Verstehen abkürzen

Hans Georg Lenzen
114

Vor allem die Zeichnung

Hans Georg Lenzen
124

Verlangsamer und Intensivierer – der Zeichenlehrer H. G. Lenzen

Mone Schliephack
129

Versuch einer Verteidigung der Langeweile

Hans Georg Lenzen
130

Bereit zur Kommunikation, fähig zur Einsamkeit

Hans Georg Lenzen
138

Die zarte Empirie

Hans Georg Lenzen
147

Literaturnah

Hans Georg Lenzen
154

Von der Fortdauer der Prägung

Hans Georg Lenzen
160

Einige Bemerkungen zum Begriff »Heimat«

174

Einatmen – Ausatmen

Marcelle Lenzen
178

Sammlung

– Eine beispielhafte Untersuchung Lebendigkeit und Vergänglichkeit

Marie Mick
180

Lehre als Passion

Uwe Loesch
188

Professor Prima

– zum Tode von Hans Georg Lenzen

Wilfried Korfmacher
192

Vita, Bibliographie, Ausstellungen

196

Die Autoren

202

Impressum

204

Hans Georg Lenzen

Auszüge aus Notiz- und Skizzenbüchern

Die Skizze

8

Zeitraffer

13

Ich leiste mir den Luxus

14

Bildnerische und literarische Metaphern

21

Großformatig – kleinformig

27

Die Zeitlupe der Wahrnehmung

56

Zur kleinen Form

63

Auf was man sich beim Zeichnen einlässt

69

Sisyphus

74

Aquarell

77

Verschiedene Altersstufen, verschiedene Berufe, Rollenspiele

86

Allegorisch auf den zweiten Blick

89

Zitate

93

Konkrete Kunst, Abstraktionsgrade

96

Einatmen – ausatmen

107

Ästhetische Formel

113

Vorbereitung für das Aquarell

116

Der Zeichner

119

Kreative Unordnung

123

Kaleidoskop

126

Urlaub

132

Hans im Glück

135

Zeit-Gewinn

142

Ortsveränderungen

145

Colloquium

153

Anlässe

157

Traumstrukturen

168

In den Künsten und den Naturwissenschaften

171

Ich werde wach – träumend

172

Tiefenschärfe

176

Lyrisches

183

Positionsbeschreibungen

184

Auf eine Notiz, auf ein Stichwort

187

Die Wirksamkeit von Kunst

195

Der Rückblick

200