

Autobiographie und Selbstportrait in der Renaissance

Verlag der Buchhandlung
Walther König, Köln

Inhalt

- 7 *Gunter Schweikbart*
Vorwort
- 13 *Christof Weiland*
Domestische und autobiographische Schrift –
Zur Poetik der literarischen Selbstdarstellung in der italienischen Renaissance
- 23 *Christian Barteleit*
Die *libri di ricordanze* Florentiner Kaufleute – Geschäftsbücher oder Selbstzeugnisse?
- 29 *Klaus Bergdolt*
Ghibertis Lebenserinnerungen
- 39 *Justus Müller Hofstede*
Der Künstler im Humilitas-Gestus. Altniederländische Selbstporträts und ihre Signifikanz
im Bildkontext. Jan van Eyck – Dieric Bouts – Hans Memling – Joos van Cleve
- 69 *Catherine King*
Italian Self-Portraits and the Reward of Virtue
- 93 *Lothar Schmitt*
Kunst und Künstler in der deutschsprachigen Literatur des 15. und 16. Jahrhunderts
- 123 *Luba Freedman*
Britto's Print after Titian's earliest Self-Portrait
- 145 *Marina Arnold*
Der Tod des Künstlers. Die Leichenpredigt auf Lucas Cranach d. J.
- 177 *Hans-Joachim Raupp*
Allegorische Selbstporträts und Selbstdarstellungen in der Graphik um 1600
- 193 *Benedikt Mauer*
Die Hauschronik des Elias Holl – Autobiographie eines Renaissancearchitekten?
- 203 *Vanessa Müller*
Aubrey Beardsleys Botticelli: (Selbst-)Bildnis eines Malers
- 213 Literaturverzeichnis