

## INDICE

Premessa	p.	13
Introduzione	»	15
1. La storia nel romanzo di Napoli	»	25
1.1. Introduzione	»	25
1.2. L'orientamento politico. Due documenti	»	32
1.3. "Il cammino ascendente" dai <i>Vermi</i> ai <i>Lazzari</i>	»	42
1.3.1. <i>I vermi</i> (1864)	»	42
1.3.2. <i>I lazzari</i> (1865)	»	50
1.4. Dal presente (Terza guerra d'indipendenza) al passato (Rivoluzione partenopea): Dalla <i>Figlia del croato</i> a <i>Luigia Sanfelice</i>	»	54
1.4.1. <i>La figlia del croato</i> (1867)	»	54
1.4.2. <i>Luigia Sanfelice</i> (1870) ovvero <i>Due feste al mercato</i> (1876)	»	62
1.5. Borboni a Palermo, spionaggi, polizia segreta, rivolte e barricate. Da <i>Processo Cordier</i> a <i>Largo delle Baracche</i>	»	72
1.5.1. <i>Processo Cordier</i> (1878)	»	72
1.5.2. <i>La polizia del cuore</i> (1878)	»	75
1.5.3. <i>Le memorie di una monaca</i> (1879)	»	76
1.5.4. <i>Il Largo delle Baracche</i> (1881)	»	79
1.6. Briganti della nuova patria. <i>Una chioma di sangue</i> e <i>Cosimo Giordano</i>	»	82
1.6.1. <i>Una chioma di sangue</i> (1883)	»	82
1.6.2. <i>Cosimo Giordano e la sua banda. Episodi del brigantaggio del 1861</i> (1886)	»	84
1.7. Borghesia minima. <i>Carmela</i> e <i>Bernardina</i>	»	87
1.7.1. <i>Carmela</i> (1883-1884)	»	87
1.7.2. <i>Bernardina</i> (1886)	»	90
1.8. Un ricordo del '99. Tra storia e leggenda <i>Il campanello dei Luizzi. Cronaca napoletana del 1799</i> (1885)	»	92
1.9. La storia negli ultimi romanzi	»	94

1.9.1. <i>La figlia del birro ovvero La polizia napoletana sotto il regno di Francesco I</i> (1887)	» 95
1.9.2. <i>I due furieri. Episodi della vita militare</i> (1888)	» 99
1.9.3. <i>Il padrone della vetraia dell'Arenaccia</i> (1890)	» 101
Appendice 1 - Francesco Mastriani, <i>Ricordi storici. Sulla fondazione della Dinastia Borbonica nel Reame delle Due Sicilie</i>	» 103
Appendice 2 - Francesco Mastriani, <i>Elogio funebre di Vittorio Emanuele II primo re d'Italia</i>	» 106
2. Religione, spiritualità e spiritismo	» 117
2.1. Introduzione	» 117
2.2. Virtù, Religione, Giustizia <i>Sotto altro cielo</i> (1848)	» 119
2.3. Ebrei <i>La jena delle Fontanelle</i> (1886)	» 123
2.4. Monache di Monza e Gesuiti del Paraguay	» 127
2.4.1. <i>Le memorie di una monaca</i> (1879)	» 128
2.4.2. <i>Homuncolo o I gesuiti e il testamento</i> (1877)	» 130
2.4.3. <i>Caterina, la pettinatrice in via Carbonara</i> (1883)	» 134
2.4.4. <i>L'occhio del morto</i> (1887)	» 135
2.5. Jettatrici, sonnambule, catalettiche, veggenti, sepolte vive e redivive	» 136
2.5.1. <i>La contessa di Montès</i> (1869)	» 138
2.5.2. <i>Il dottor Nereo d'Orsani o La catalettica</i> (1876)	» 139
2.5.3. <i>Cenere o La sepolta viva</i> (1877)	» 141
2.5.4. <i>La rediviva</i> (1877)	» 143
2.6. Conclusione	» 145
3. Forme narrative ed elementi di stile	» 149
3.1. Le forme narrative	» 149
3.2. Pluralità e autoreferenzialità	» 164
3.3. Altri elementi di stile	» 176
3.4. Descrizione <i>vs</i> narrazione	» 183
3.4.1. Accumulazioni	» 185
3.4.2. Digressioni	» 188
3.4.3. La figura del narratore	» 191
3.4.4. Ironia e satira	» 195
SCHEDE DI LETTURA: DAL 1848 AL 1891	» 199
Introduzione	» 199
<i>Sotto altro cielo</i> (1848)	» 200
<i>La cieca di Sorrento</i> (1851)	» 202

<i>Il mio cadavere</i> (1851-1852)	» 206
<i>Federico Lennois</i> (1853)	» 210
<i>Il conte di Castelmoresco</i> (1855)	» 215
<i>Matteo l'idiota</i> (1855-1857)	» 216
<i>Una "figlia nervosa"</i> (1859)	» 220
<i>La poltrona del diavolo</i> (1861)	» 223
<i>Il materialista ovvero I misteri della scienza</i> (1862)	» 225
<i>I vermi. Studi storici su le classi pericolose in Napoli</i> (1863-1864)	» 230
<i>Le ombre. Lavoro e miseria</i> (1868)	» 235
<i>Eufemia, ovvero Il segreto di due amanti</i> (1868)	» 236
<i>Una martire</i> (1868)	» 237
<i>Il figlio del diavolo</i> (1869)	» 238
<i>I misteri di Napoli. Studi storico-sociali</i> (1869-1870)	» 240
<i>Giovanni d'Austria. Romanzo storico</i> (1871)	» 253
<i>L'ossesso, cronaca del secolo XVII</i> (1872)	» 254
<i>Un muscolo cavo. Studi fisiologici sull'odierna società</i> (1873-1874)	» 256
<i>Il dottor Nereo o La catalettica</i> (1876)	» 258
<i>Jelma o La stella di Federico II di Svevia</i> (1876)	» 258
<i>Erodiade</i> (1876)	» 259
<i>Homuncolo. Cronaca napoletana del secolo XVII</i> (1877)	» 261
<i>Cenere o La sepolta viva</i> (1877)	» 262
<i>Processo Cordier</i> (1877)	» 262
<i>Messalina. Romanzo storico</i> (1877)	» 263
<i>Fatum o I drammi di Napoli. Romanzo storico</i> (1878)	» 263
<i>La polizia del cuore. Romanzo storico contemporaneo</i> (1878)	» 264
<i>Le caverne delle Fontanelle. Cronaca del principio di questo secolo</i> (1879)	» 266
<i>Emma o Le ricchezze. Cronaca napoletana del principio di questo secolo</i> (1879)	» 267
<i>La maschera di cera. Romanzo storico contemporaneo</i> (1879)	» 270
<i>Le memorie di una monaca</i> (1879)	» 271
<i>Il duca di Calabria</i> (1879)	» 272
<i>L'automa o L'eredità del delitto</i> (1879-1880)	» 274
<i>La figlia del muratore. Romanzo storico</i> (1880)	» 276
<i>Le sorti di due fanciulle. Cronaca napoletana dello scorso secolo</i> (1880)	» 277
<i>Il bettoliere di Borgo Loreto</i> (1880)	» 279
<i>La spia</i> (1880)	» 280
<i>La sonnambula di Montecorvino</i> (1881)	» 283
<i>La Medea di Porta Medina</i> (1881)	» 285
<i>Il signor Bruno</i> (1882)	» 288
<i>Il barcaiolo d'Amalfi</i> (1882)	» 292
<i>Maddalena ovvero La figlia adottiva</i> (1882)	» 293
<i>L'assassinio di via Portacarrese a Montecalvario</i> (1882)	» 294
<i>Il dramma della montagna</i> (1882)	» 296

<i>Giovanni Blondini. Memorie di un artista</i> (1882)	» 297
<i>La pazza di Piedigrotta</i> (1882?)	» 300
<i>Karì-Tismé. Memorie di una schiava</i> (1882-1883)	» 302
<i>Caterina la pettinatrice in via Carbonara. Romanzo napoletano</i> (1883)	» 305
<i>Una chioma di sangue</i> (1883)	» 305
<i>Compar Leonardo di Pontescuro</i> (1883)	» 306
<i>Carmela</i> (1883-1884)	» 309
<i>Le due gemelle</i> (1884)	» 311
<i>Il suicida</i> (1884)	» 314
<i>Il cocchiere della Carità</i> (1884)	» 316
<i>L'orfana del colera</i> (1884-1885)	» 319
<i>Lucia la muzzonara</i> (1885)	» 321
<i>Il campanello dei Luizzi. Cronaca napoletana del 1799</i> (1885)	» 323
<i>Povero cuore!</i> (1885)	» 324
<i>Pasquale il calzolaio del Borgo S. Antonio Abate</i> (1885-1886)	» 326
<i>Bernardina</i> (1886)	» 329
<i>La jena delle Fontanelle</i> (1886)	» 330
<i>Cosimo Giordano e la sua banda. Episodi del brigantaggio del 1861</i> (1886)	» 333
<i>Il figlio del mare</i> (1886-1887)	» 334
<i>Il parricida ovvero Il capraio di Ottocalli</i> (1887)	» 336
<i>L'occhio del morto</i> (1887)	» 338
<i>Fior d'arancio. La cantatrice di Mergellina</i> (1887-1888)	» 340
<i>Tobia, il gobbetto</i> (1888)	» 343
<i>I due furieri. Episodi della vita militare</i> (1888)	» 345
<i>Il talamo di morte</i> (1888)	» 346
<i>Rosella la spigaiola del Pendino</i> (1888)	» 347
<i>Pioggia d'oro</i> (1889)	» 349
<i>Giosuè il marinaio di Pozzuoli</i> (1889)	» 351
<i>La mala vita</i> (1889-1890)	» 353
<i>Forza morale</i> (1890)	» 355
<i>Il padrone della vetraia dell'Arenaccia</i> (1890)	» 357
<i>Paolo Retti. Storia di un genio</i> (1890)	» 358
<i>I delitti dell'eredità</i> (1891)	» 360
 Appendice - Un Manoscritto Inedito	 » 363
 Bibliografia	 » 377