

## Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung</b>	<b>4</b>
<b>Filme lesen und verstehen</b>	<b>5</b>
<i>Die Sprache bewegter Bilder</i>	
<i>Grundbegriffe der Filmanalyse</i>	
<b>Stationen der Filmmusiktechnik</b>	<b>9</b>
<i>Klangkunst und Kunstklänge</i>	
<b>Funktionsweisen von Filmmusik</b>	<b>13</b>
<i>Im Dienst der Filmbilder</i>	
<b>Wirkung von Filmmusik</b>	<b>16</b>
<i>Auge und Ohr</i>	
<i>Sehen, Hören und Lernen:</i>	
<i>Grundlagen der Filmmusikwahrnehmung</i>	
<b>Die Stummfilmzeit (1895-1927)</b>	<b>19</b>
<i>Musik statt Sprache</i>	
<i>Musikpraxis im Stummfilmkino</i>	
<i>Original- und Filmmusik als neue Kunstgattung</i>	
<i>„Panzerkreuzer Potemkin“ (1925)</i>	
<i>„Metropolis“ (1927)</i>	
<b>Hollywood-Sound der 1930er- und 1940er-Jahre</b>	<b>26</b>
<i>Die Anfänge des Tonfilms</i>	
<i>Techniken der Filmmusikkomposition</i>	
<i>Studiosysteme</i>	
<i>„The Adventures of Robin Hood“ (1938)</i>	
<i>„Citizian Kane“ (1941)</i>	
<b>Musik im Kriminalfilm</b>	<b>32</b>
<i>Hochspannung</i>	
<i>„M – Eine Stadt sucht einen Mörder“ (1931)</i>	
<i>„North By Northwest“ (dt. „Der unsichtbare Dritte“, 1959)</i>	
<i>„From Russia With Love“ (dt. „LiebesgrüÙe aus Moskau“, 1963)</i>	
<b>Klanggestaltung im Monumental- und Historienfilm</b>	<b>36</b>
<i>Orchestrale Zeitreisen</i>	
<i>„Lawrence von Arabien“ (1962)</i>	
<i>„Gladiator“ (2000)</i>	
<b>Musik im Science-Fiction-Film</b>	<b>42</b>
<i>Fantastische Klangräume</i>	
<i>„The Day The Earth Stood Still“ (1951)</i>	
<i>„Close Encounters Of The Third Kind“ (1977)</i>	
<i>Bekannte Science-Fiction-Filme und ihre Komponisten</i>	
<b>Kinosound klassisch</b>	<b>47</b>
<i>Bach, Mozart, Strauss &amp; Co.</i>	
<b>Das Klavier im Kino</b>	<b>49</b>
<i>Tastenspiele</i>	
<i>Kontrast zum Orchester</i>	
<i>„Das Piano“ (1993)</i>	
<i>„Die fabelhafte Welt der Amélie“ (2001)</i>	
<b>Filme mit und über Jazz</b>	<b>56</b>
<i>ZeitgemäÙer Sound</i>	
<i>„Der Mann mit dem goldenen Arm“ (1955)</i>	
<i>„Peter Gunn“ (1958)</i>	
<b>Kino und Pop-Sound</b>	<b>60</b>
<i>Vom Film-Hit zum Song-Score</i>	
<i>„Die Reifeprüfung“ (1967)</i>	
<i>„American Graffiti“ (1973)</i>	
<i>„Forrest Gump“ (1993)</i>	
<b>DVD-Verzeichnis</b>	<b>64</b>
<b>Musikfilme: Filmmusical, Konzertfilm, Rockumentary</b>	<b>auf der CD zum Heft</b>