

Inhaltsverzeichnis

- 11 Vorwort
12 Der Atlas des Möbeldesigns — Mateo Kries
22 Gedanken zur Sammlung — Rolf Fehlbaum
-

I 1780 – 1914

Essay

- 26 Zwischen Erneuerung und Tradition:
Auf der Suche nach einem modernen Stil
Sabine Wieber

Objekte

- 50 1–35
120 36–56
132 57–111

Infografiken

- 136 Zeitleiste 1750–1920
138 Tragende Materialien im Möbeldesign 1800–1940
140 Thonet: Expansion und Produktion 1853–1918
-

II 1914 – 1940

Essay

- 146 Der Durchbruch der Moderne
Gerda Breuer

Objekte

- 178 112–166
288 167–241
328 242–457

Infografiken

- 344 Zeitleiste 1914–1940
346 Der Freischwinger: Evolution und Typen
348 Migration von Designern 1920er–1950er Jahre
-

III 1940 – 1973

Essay

- 354 Zwischen Wiederaufbau und Konsum:
Von der Nachkriegszeit bis zur Pop-Art
Jane Pavitt

Objekte

- 382 458–528
524 529–689
614 690–1301

Infografiken

- 658 Zeitleiste 1940–1973
660 Hersteller und Designer: USA
662 Hersteller und Designer: Norditalien
664 Hersteller und Designer: Mittelitalien
666 Hersteller und Designer: Skandinavien
668 Sperrholzmöbel aus einem Stück: Verfahren und Konstruktion
-

IV 1973 – 2017

Essay

- 674 Neue Horizonte: Die Postmoderne
und das digitale Zeitalter
Avinash Rajagopal, Vera Sacchetti

Objekte

- 702 1302–1341
782 1342–1432
834 1433–1740

Infografiken

- 856 Zeitleiste 1973–2017
858 Der Monobloc: Evolution und Typen
-

Materialien

- 864 Designerbiografien
936 Herstellerglossar
965 Glossar Materialien und Techniken

Annex

- 980 Bibliografie
1010 Autorenbiografien
1013 Index
1023 Bildnachweis
1027 Danksagung
1028 Impressum
-