

Inhaltsverzeichnis

Happy Birthday, Düsseldorfer Schauspielhaus

Wilfried Schulz **I build my time**
Ein Vorwort **12**

Robert Wilson **Happy Birthday** **15**

Isabel Pfeiffer-Poensgen, Ministerin für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW
Under Construction
Das Theater als Ort des Verweilens **18**

Stadtmittelpunkt
Ein Gespräch mit Düsseldorfs Oberbürgermeister *Thomas Geisel* **20**

Cornelia Buchheim **Möglichkeitsraum Theater** **22**

Theaterarchitektur für eine neue Zeit

Till Briegleb **Solitär, prägnant, anders**
Über das Düsseldorfer Schauspielhaus des Architekten Bernhard Pfau **31**

Gerwin Zohlen **Besuch auf der Baustelle** **50**

Eine gemeinsame Vision
Was Architektur und Kunst zur Entwicklung einer Stadtgesellschaft beitragen können.
Ein Gespräch zwischen *Christoph Inghoven*, *Wilfried Schulz* und *Harald Welzer* **58**

Auf der Bühne des Düsseldorfer Schauspielhauses

Martin Krumbholz **Ein Streifzug durch fünfzig Jahre Theatergeschichte**
Das Düsseldorfer Schauspielhaus 1970–2020 **66**

Winrich Meiszius **Vom Schauspielhaus Düsseldorf zum Düsseldorfer Schauspielhaus**
Das intellektuelle und ästhetische Erbe von Louise Dumont und Gustav Lindemann -
Vorgeschichte I **136**

Peter W. Marx **Von den Anfängen und der Sehnsucht nach Anfängen**
Gustaf Gründgens und das neue Düsseldorfer Schauspielhaus - Vorgeschichte II **146**

Stimmen, Impressionen, Splitter

Was auf der Bühne geschieht, ist wahr

Wolfgang Reinbacher im Gespräch mit *Dorothee Krings* **161**

Louisa Stroux **Strouxi** **179**

Hermann Wündrich **Der Stapellauf** **184**

Andreas Wilink Aus Lunas Lüften

Marianne Hoika gehörte 47 Jahre lang zum Düsseldorfer Ensemble. Ein Porträt **190**

Und das in Düsseldorf!

B. K. Tragelehn im Gespräch mit *Holger Teschke* **197**

Volker Hesse **Neue Welt** **203**

Zeit in der Zelle

Roberto Ciulli und *Helmut Schäfer* im Gespräch mit *Dorothea Marcus* über die Anfänge des Theaters an der Ruhr am Düsseldorfer Schauspielhaus **206**

Manuela Alphons **Kommen. Gehen. Bleiben** **212**

Wer hätte hätte hätte das gedacht?

Ursula Ehler im Gespräch mit *Beret Evensen* über die Uraufführung von Tankred Dorsts „Merlin oder Das wüste Land“ **218**

Günther Beelitz Dreimal am Schauspielhaus

Düsseldorf meine Lebens-Stadt oder Ist Theater die bessere Außenpolitik? **222**

Stefan Fischer-Fels, Richard Isselhorst, Ute Kessler Fantasiespirale

Das Junge Schauspiel: Vom Gründgens-Platz zur Münsterstraße und hinaus in die Welt **239**

Stefanie Carp **Man hat am Theater doch keine Freunde** **246**

Andreas Wilink Risse im Weltgebäude

Die Theatermacher Dimitter Gotscheff und Werner Schroeter. Eine Nahaufnahme **250**

Herbert Fritsch **Echt sein** **261**

Joachim Lux **Karin Beier und die Befreiung zum Spiel** **264**

Hans-Michael Strahl Nah dran

Vom Statisten zum HNO-Arzt und Vorstand der Freunde des Düsseldorfer Schauspielhauses **270**

Sönke Wortmann Optische Unterhaltung

Ein Filmregisseur und die Bühne **273**

Frank Raddatz Wesensfremde Menschen

Einar Schleef und seine „Salome“-Inszenierung **277**

Anna Badora Warten auf die Barbaren

Über Völkerverständigung und Abbau von Vorurteilen mit den Mitteln des Theaters **281**

Manche Augenblicke kommen nie wieder

Die Theaterfotografin *Sonja Rothweiler* im Gespräch mit *Marion Troja* **287**

Gosch/Schütz

Übersicht in Beispielen. Eine Bildersammlung von *Johannes Schütz* **293**

Thomas Wittmann **Vorahnung**

Man trifft sich immer zweimal im Leben **303**

Esther Hausmann **Dancer in the Dark** **307**

Thomas Jonigk **Autorenlabor**

Fünf Jahre Autor*innenförderung **311**

Amélie Niermeyer, Christoph Lepschy **Ein Blick in die Zukunft** **315**

Joachim Klement **Offen. Für Neues. Für alle** **322**

Staffan Valdemar Holm **Der richtige Platz** **327**

Falk Richter Rausch, Büchner, **Zeiten des Umbruchs oder soziale Plastik** **330**

Roland Koberg **Stockholm-Syndrom** **335**

André Kaczmarczyk **Glamour** **338**

Hans-Heinrich Grosse-Brockhoff **Das Wunder des Düsseldorfer Exils**

... doch Vorsicht bei der Rückkehr **342**

Patrick Schwarz-Schütte **Eine Liebe auf den zweiten Blick** **344**

Lea Ruckpaul **Das Risiko des Scheiterns**

Der Abend, an dem ich das Düsseldorfer Publikum kennenlernte **347**

Felicitas Zürcher **Umbauen**

Gedanken aus dem Provisorium **351**

Chronik

Die Premieren 1970–2020 **360**

und ...

Literatur **396**

Bildnachweise **397**

Impressum **399**