

# Inhalt

---

<b>Dank</b> .....	7
<b>Vorbemerkung</b> .....	9
<b>1. Einleitung</b> .....	13
1.1 Der Wandel des Wissens im Museum .....	13
1.2 Untersuchungskorpus .....	14
1.3 Ziel .....	18
1.4 Herangehensweise und methodisches Vorgehen .....	20
1.4.1 Ausgangslage – Museen und ›Dinggeschichte‹ .....	20
1.4.2 Vorgehensweise .....	24
<b>2. Theoretisches</b> .....	31
2.1 Begriffe und Konzepte .....	34
2.1.1 Epistemologie .....	34
2.1.2 ›Dinggeschichte‹ nach Korff .....	37
2.1.3 Kultursemiotik nach Jana Scholze .....	42
2.2 Museale Realisierungsformen .....	48
2.2.1 Die Sammlung/Das Depot .....	48
2.2.2 Die Dauerausstellung .....	59
2.2.3 Die Sonderausstellung .....	63
2.3 Zusammenhang zwischen Gestaltung und Inszenierung .....	67
<b>3. Das Berliner Medizinhistorische Museum der Charité</b> .....	71
3.1 Das Museum und seine Geschichte .....	71
3.1.1 Die Dauerausstellung <i>Dem Leben auf der Spur</i> .....	76
3.1.2 Die Sonderausstellung <i>Visite im Depot</i> .....	92
3.1.3 Die Interventionsausstellung <i>Die Seele ist ein Oktopus</i> .....	94

3.1.4	Das Depot .....	96
3.2	Der repräsentative Zusammenhang der Dinge .....	98
3.2.1	In der Dauerausstellung: <i>Präparat No. 2119</i> .....	99
3.2.2	In der Interventionsausstellung: <i>Präparat Enzephalomalazie</i> .....	110
3.2.3	Im Depot .....	121
3.3	Zusammenfassung .....	124
<b>4.</b>	<b>Die Wellcome Collection in London</b> .....	<b>127</b>
4.1	Das Museum und seine Geschichte – Henry Wellcome und seine Visionen .....	127
4.1.1	Dauerausstellung <i>Medicine Now</i> .....	138
4.1.2	Dauerausstellung <i>Medicine Man</i> .....	148
4.1.3	Sonderausstellung <i>Electricity</i> .....	153
4.1.4	Das Depot .....	156
4.2	Der repräsentative Zusammenhang der Dinge .....	158
4.2.1	In der Dauerausstellung <i>Medicine Now: The Library of the Human Genom</i> .....	158
4.2.2	In der Dauerausstellung <i>Medicine Man: Metal Instruments</i> .....	174
4.2.3	In der Sonderausstellung <i>Electricity: X. laevis (Spacelab) 2017</i> .....	195
4.2.4	Im Depot .....	203
4.3	Zusammenfassung .....	206
<b>5.</b>	<b>Zusammenfassung</b> .....	<b>211</b>
<b>6.</b>	<b>Literaturverzeichnis</b> .....	<b>219</b>
	Print .....	219
	Online .....	228
<b>7.</b>	<b>Abbildungsverzeichnis</b> .....	<b>233</b>