

7	Vorwort
11	<i>Volker Schümmer</i> Oskar Maria Graf und Georg Schrimpf. Skizze einer Freundschaft
31	<i>Karin Hellwig</i> Georg Schrimpf, der „Idylliker“ in der Ausstellung „Die Neue Sachlichkeit“, Mannheim 1925
45	<b>Frühe Arbeiten und Familie</b>
55	<i>Sandra Uhrig</i> Der Autodidakt und die Bildtradition. Schrimpfs Figurenbilder in der Murnauer Ausstellung
65	<b>Figurenbilder</b>
77	<i>Christine Ickerott-Bilgiç</i> Georg Schrimpf als Landschaftsmaler zwischen Avantgarde und Anpassung
109	<b>Landschaften</b>
122	Oskar Maria Graf über Georg Schrimpf. Eine Auswahl
127	<i>Volker Schümmer</i> Chronik
135	Fotonachweis