

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	VII
Inhaltsverzeichnis .....	IX
Einleitung.....	1
1. <i>Engel und Wissenschaft – eine spannungsvolle Kombination</i> .....	1
2. <i>Der Weg zur Fragestellung</i> .....	5
3. <i>Intention</i> .....	6
4. <i>Methodik</i> .....	6
5. <i>Zur Terminologie</i> .....	10
5.1 <i>Gemeinschaft</i> .....	10
5.2 <i>Gottesdienst</i> .....	11
5.3 <i>Engel</i> .....	12
5.4 <i>Gottesdienstliche Gemeinschaft mit den Engeln</i> .....	13
6. <i>Aufbau</i> .....	13
Teil I: <i>Alttestamentliche und frühjüdische Aspekte</i> .....	15
1. <i>Im Himmel oder auf Erden? Der Tempel als Ort der Gegenwart Gottes</i> .....	15
2. <i>Himmlisches auf Erden – Dargestellte Präsenz der Cherubim im Tempel</i> .....	17

3. <i>Locus classicus – Die Vision der Seraphim im Tempel (Jes 6)</i> .....	19
4. <i>Im Himmel und auf Erden (I) – Der kosmische Lobpreis in den Psalmen</i> .....	22
5. <i>Im Himmel und auf Erden (II) – Die gemeinsame Sabbatruhe</i> .....	26
6. <i>Von der Erde in den Himmel – Die Assistenz der Engel beim Gebet</i> .....	27
7. <i>Im Himmel und nicht auf Erden – Die eschatologische Gemeinschaft mit den Engeln</i> .....	28

## Teil II: Gottesdienstliche Engelgemeinschaft in Texten

vom Toten Meer .....	31
1. <i>Einführung</i> .....	31
1.1 Texte und Kontexte der Schriftrollen vom Toten Meer.....	31
1.2 Der yahad und sein Selbst- und Wirklichkeitsverständnis.....	36
1.2.1 Der yahad.....	37
1.2.2 Selbst- und Wirklichkeitsverständnis.....	44
1.3 Frömmigkeitspraxis des yahad .....	56
1.3.1 Unterscheidung von ‚profan‘ und ‚heilig‘.....	57
1.3.2 Heilige Zeiten .....	60
1.3.3 Handlungen in den heiligen Zeiten .....	63
1.3.4 Die Rolle des Maskil.....	66
1.3.5 Die Relevanz der gottesdienstlichen Praxis .....	69
1.4 Fazit.....	70
1.5 Text und Übersetzungen der Schriften vom Toten Meer.....	71
1.6 Aufbau der Untersuchung der Schriften vom Toten Meer.....	71
2. <i>1QS Regel des yahad (X 6–XI 22 Lobpsalm)</i> .....	72
2.1 Einführung.....	72
2.2 Exegese von 1QS XI 7b–8 .....	78
2.3 Beobachtungen zur Performanz.....	82
2.4 Fazit.....	84
3. <i>1QH<sup>a</sup> Hodayot</i> .....	85
3.1 Einführung.....	85
3.2 Exegese .....	93
3.2.1 1QH <sup>a</sup> VII 12–20.....	94

3.2.2 IQH <sup>a</sup> XI 20–37 .....	96
3.2.3 IQH <sup>a</sup> XII 6–XIII 6 .....	100
3.2.4 IQH <sup>a</sup> XIII 22–XV 8 .....	102
3.2.5 IQH <sup>a</sup> XV 29–36 .....	105
3.2.6 IQH <sup>a</sup> XIX 6–XX 6 .....	106
3.2.7 IQH <sup>a</sup> XXIII 1–XXV 33 .....	109
3.2.8 IQH <sup>a</sup> XXV 34–XXVII 3 Selbstverherrlichungs-Hymnus .....	111
3.3 Fazit .....	115
3.3.1 Textliche Hinweise auf gottesdienstliche Engelgemeinschaft .....	115
3.3.2 Voraussetzungen der Gemeinschaft mit den Engeln .....	116
3.3.3 Vollzug und Ziel der Gemeinschaft mit den Engeln .....	116
3.3.4 Eschatologische Differenzierung der Gemeinschaft mit den Engeln ....	117
3.3.5 Aspekte der performativen Ebene in den Hodayot .....	118
4. <i>IQSb Segenssprüche</i> .....	120
4.1 Einführung .....	120
4.2 Exegese .....	125
4.2.1 IQSb I 4–5 .....	125
4.2.2 IQSb III 6 .....	125
4.2.3 IQSb III 25–27a $\alpha$ .....	126
4.2.4 IQSb IV 25–26 .....	127
4.3 Beobachtungen zur Performanz .....	129
4.4 Fazit .....	130
5. <i>4Q503 Tägliche Gebete</i> .....	130
5.1 Einführung .....	130
5.2 Exegese .....	132
5.2.1 Scharen des Lichts (דגלי אור) .....	133
5.2.2 Zeugen „mit uns“ (עמנו) und „für uns“ (לנו) .....	135
5.2.3 Loben, preisen und jubeln „mit uns“ .....	136
5.2.4 Im Überblick .....	138
5.3 Beobachtungen zur Performanz .....	138
5.4 Fazit .....	140
6. <i>4Q504 Worte der Lichter</i> .....	140
6.1 Einführung .....	140
6.2 Exegese 4Q504 1–2r VII 4–12 .....	143
6.3 Beobachtungen zur Performanz .....	145
6.4 Fazit .....	146

7. 4Q511 <i>Lieder des Maskil</i> .....	146
7.1 Einführung.....	146
7.2 Exegese .....	150
7.2.1 Frg. 8,4–12.....	150
7.2.2 Frg. 2 I 1–10 .....	152
7.2.3 Frg. 35,1–5.....	154
7.2.4 Frg. 41 .....	156
7.2.5 Frg. 10,7–12.....	157
7.2.6 Im Überblick.....	160
7.3 Beobachtungen zur Performanz.....	160
7.4 Fazit.....	161
8. 4Q400–407, 11Q17 und <i>Masik Lieder zum Sabbatopfer</i> .....	161
8.1 Einführung.....	161
8.2 Exegetische Beobachtungen.....	169
8.2.1 Einleitung – Sabbatopfer und Aufforderung zum Lob Gottes .....	169
8.2.2 Inhaltliche Zielpunkte .....	172
8.2.3 Stellung des Menschen.....	173
8.2.4 Bedeutung Gottes.....	177
8.2.5 Folgerungen .....	177
8.3 Beobachtungen zur Performanz.....	178
8.3.1 Performative Elemente.....	178
8.3.2 Der performative Bezugspunkt.....	179
8.3.3 Folgerungen .....	181
8.4 Interpretation der Engelgemeinschaft in Verbindung mit den bisher behandelten Texten .....	181
8.4.1 1QS und 1QSb .....	182
8.4.2 1QH <sup>a</sup> .....	182
8.4.3 4Q503 .....	184
8.4.4 4Q504 .....	185
8.4.5 4Q511 .....	186
8.4.6 Vorqumranische oder qumranische Komposition?.....	187
8.4.7 Folgerungen .....	188
8.5 Fazit.....	188
8.5.1 Kosmischer Rahmen .....	188
8.5.2 Liturgische Funktion .....	189
8.5.3 Aktuelle Gemeinschaft mit den Engeln im Gottesdienst .....	189

9. <i>Weitere Texte</i> .....	190
9.1 4Q181 Wicked and Holy Frg. 1 II 3–4 .....	190
9.2 4Q286 Berakhot Frg. 7.....	192
9.3 4Q301 Mysteries <sup>c?</sup> Frg. 2b und Frg. 3a+b.....	194
10. <i>Fazit zu den Texten vom Toten Meer</i> .....	196
10.1 Gottesdienst als Identitätsstiftung im umkämpften Kosmos.....	196
10.2 Engelgemeinschaft als Teil der kultischen Wirklichkeit .....	197
10.3 Engelgemeinschaft als Teil der irdischen Wirklichkeit .....	197
10.4 Der gemeinsame, kosmische Lobpreis Gottes.....	198
10.5 Die aktuelle gottesdienstliche Gemeinschaft mit den Engeln .....	199
10.6 Die eschatologische Perspektive der Gemeinschaft .....	200
10.7 Zur Taxonomie der unterschiedlichen Aspekte einer gottesdienstlichen Engelgemeinschaft.....	201

## Teil III: Gottesdienstliche Engelgemeinschaft in neutestamentlichen Texten .....

205

1. <i>Engel, Apokalyptik und das Neue Testament</i> .....	205
2. <i>Erster Korintherbrief</i> .....	208
2.1 Einführung.....	208
2.1.1 Einleitung .....	208
2.1.2 Engel bei Paulus.....	210
2.1.3 Gottesdienst bei Paulus .....	213
2.1.4 Folgerungen .....	214
2.2 1Kor 11,2–16.....	215
2.2.1 Zur Auslegungsgeschichte.....	215
2.2.2 Analyse und Interpretation .....	221
2.3 Fazit.....	239
3. <i>Hebräerbrief</i> .....	241
3.1 Einführung.....	242
3.1.1 Einleitung .....	243
3.1.2 Zum Traditionsmilieu.....	244
3.1.3 Zur Bedeutung der Engel im Hebräerbrief.....	246
3.1.4 Zur Eschatologie und Kosmologie des Hebräerbriefes.....	247
3.1.5 Folgerungen .....	250

3.2 Die irdische Gemeinde und die himmlische Welt .....	250
3.2.1 Das Verhältnis von Sohn Gottes, Engel und Menschen in Hebr 1–2 ....	251
3.2.2 Προσέρχονται und die Frage nach dem Gottesdienst im Hebräerbrief....	253
3.3 Hebr 12,18–24 .....	266
3.3.1 Der Kontext: Hebr 12,1–29 .....	266
3.3.2 Übersetzung und Struktur.....	269
3.3.3 Interpretation Hebr 12,18–24 .....	270
3.3.4 Zwischenfazit.....	275
3.4 Gemeinschaft mit den Engeln nach dem Hebräerbrief .....	275
3.5 Traditionsgeschichtlicher Vergleich .....	277
3.5.1 Die Qumran-Texte und der Hebräerbrief .....	277
3.5.2 1. Korintherbrief und Hebräerbrief .....	281
3.6 Fazit.....	282
4. Johannesapokalypse .....	283
4.1 Einführung .....	284
4.1.1 Einleitung .....	284
4.1.2 Himmlische Wesen in der Johannesapokalypse .....	288
4.1.3 Zur Struktur der Johannesapokalypse .....	290
4.1.4 Zur eschatologischen Einordnung der Hymnen in der Johannesapokalypse.....	293
4.1.5 Folgerungen .....	294
4.2 Gottesdienst in der Johannesapokalypse.....	295
4.2.1 Kultisch-gottesdienstliche Situation .....	295
4.2.2 Urchristliche Hymnen?.....	296
4.2.3 Die Bedeutung des antiphonalen Lobpreises.....	297
4.2.4 Die Funktion des himmlischen Lobpreises .....	297
4.2.5 Folgerungen .....	299
4.3 Einzelauslegung.....	300
4.3.1 Die Engel der Gemeinden (Apk 1–3).....	300
4.3.2 Die 24 Ältesten und die Anbetung des Lammes (Apk 5,8–10).....	303
4.3.3 Der kosmische Lobpreis aller Geschöpfe (Apk 5,11–14).....	307
4.3.4 Der Ruf der Seelen der Märtyrer unter dem Altar (Apk 6,9–11 und 16,4–7) .....	310
4.3.5 Der Lobpreis der Erlösten inmitten der Engel (Apk 7,9–17) .....	311
4.3.6 Der Altardienst der Engel und die Gebete der Heiligen (Apk 8,1–5)....	315
4.3.7 Die Anbeter und Zeugen (Apk 11,1–13).....	316
4.3.8 Der himmlische Lobpreis bei der siebten Posaune (Apk 11,15–18) .....	318
4.3.9 Das neue Lied (Apk 14,1–3).....	319
4.3.10 Das Lied des Moses und das Lied des Lammes (Apk 15,2–4).....	322
4.3.11 Halleluja beim Hochzeitsmahl des Lammes (Apk 19,1–8).....	322
4.3.12 Zwischenfazit.....	326

4.4 Traditionsgeschichtlicher Vergleich .....	327
4.4.1 Die Qumran-Texte und die Johannesapokalypse.....	327
4.4.2 Der Hebräerbrief und die Johannesapokalypse .....	330
4.4.3 Der 1. Korintherbrief und die Johannesapokalypse.....	330
4.5 Fazit.....	331
5. <i>Weitere Texte</i> .....	332
5.1 Epheserbrief.....	332
5.2 Kolosserbrief .....	333
6. <i>Fazit zu den Texten aus dem Neuen Testament</i> .....	337
<b>Teil IV: Rabbinische und patristische Perspektiven</b> .....	<b>339</b>
<i>1. Rabbinische Perspektiven</i> .....	<b>339</b>
1.1 Himmlische Wesen in der rabbinischen Literatur .....	339
1.2 Engel und Menschen.....	341
1.2.1 Die kosmische Gemeinschaft .....	341
1.2.2 Die Himmel-Erde-Entsprechung .....	342
1.2.3 Mose und die Engel.....	343
1.3 Engel und der irdische Gottesdienst .....	343
1.3.1 Rivalität zwischen Engeln und Menschen.....	343
1.3.2 Die Priester-Engel-Beziehung: Engel als Modell.....	345
1.3.3 Ergänzung und Stellvertretung im Lobpreis.....	347
1.3.4 Die Engel als Begleiter des irdischen Lobpreises.....	348
1.3.5 Die Qedusha in rabbinischer Literatur .....	349
1.4 Die traditionsgeschichtlich schwierige Einordnung der Hekhalot-Literatur ..	350
1.5 Fazit.....	351
<i>2. Patristische Perspektiven</i> .....	<b>351</b>
2.1 Engel in den Schriften des 1. und 2. Jahrhunderts n.Chr. ....	352
2.1.1 Allgemein .....	352
2.1.2 Eschatologische Gemeinschaft .....	353
2.2 Engel und Liturgie in Schriften des 3. und 4. Jahrhunderts n.Chr. ....	355
2.2.1 Origenes und die Gemeinschaft der Kirche mit den Engeln .....	355
2.2.2 Johannes Chrysostomus und die Liturgie mit den Engeln .....	358
2.2.3 Engelgleiches Leben und die Hochachtung irdischer Engel .....	361
2.3 Corpus Dionysiacum – Die mystische Gemeinschaft.....	362
2.4 Fazit.....	364

Resümee .....	367
1. Die Untersuchung im Überblick .....	367
2. Impulse für die Forschung .....	370
3. Perspektiven .....	372
Abkürzungen .....	375
Literaturverzeichnis .....	377
1. Textausgaben und Übersetzungen .....	377
1.1 Biblische Schriften und Pseudepigraphen .....	377
1.2 Schriftrollen vom Toten Meer .....	377
1.3 Rabbinische Schriften .....	379
1.4 Frühchristliche Schriften .....	380
2. Hilfsmittel .....	381
3. Kommentare .....	382
3.1 Altes Testament und Apokryphen .....	382
3.2 Neues Testament .....	382
4. Monographien und Aufsätze .....	385
Stellenregister .....	415
Register der Autorinnen und Autoren .....	439
Sachregister .....	447