

# Inhaltsverzeichnis

<b>A. Einleitung</b> .....	9
I. ‚Die Vision des Mönchs von Eynsham‘ .....	9
1. Rezeptionsgeschichte und Forschungsstand .....	9
2. Handschriften .....	15
3. Überlieferungszusammenhänge .....	20
4. Erstredaktor, Entstehungszeit und historische Einordnung.....	22
5. Aufbau und Inhalt .....	27
II. Die kartäusische Redaktion des Spätmittelalters (Fassung E).....	30
1. Vorbemerkung .....	30
2. Handschriften .....	30
3. Überlieferungszusammenhänge .....	38
4. Redaktor, Entstehungszeit und historische Einordnung.....	42
5. Bearbeitungspraxis und Intention .....	44
6. Gebrauch und Rezeption .....	47
7. Erstedition und Forschungsstand .....	51
8. Editionsprinzipien.....	53
9. Abkürzungen .....	55
10. Verzeichnis der Siglen .....	56
III. Bibliographie.....	56
1. Editionen der ‚Vision des Mönchs von Eynsham‘ .....	56
2. Quellen .....	57
3. Sekundärliteratur .....	58
<b>B. Edition</b> .....	67