

Inhalt

- 1 Einleitung – Zeit und Erzählung — 1**
 - 1.1 Erzählforschung zu Wolframs *Parzival* — 4
 - 1.2 Gérard Genette und die historische Narratologie — 11
 - 1.3 Die Aporie der Zeitlichkeit und Ricœurs narrative Identität — 21
 - 1.4 Luhmann und die Einheit der Differenz von Transzendenz und Immanenz — 25
 - 1.5 Zeit und Ewigkeit – Transzendenz und *âventiure* — 28

- 2 Zur Programmatik der komplexen Zeitstrukturierung im *Parzival* — 32**
 - 2.1 Prolog — 32
 - 2.2 Bogengleichnis — 46

- 3 Ordnung und Organisation der Erzählung — 53**
 - 3.1 Dauer — 54
 - 3.2 Gleichzeitigkeit — 64
 - 3.2.1 Die Gawan-Handlung — 67
 - 3.2.2 Nebenhandlungen im ersten Teil der *Parzival*-Handlung — 74
 - 3.3 *Âventiure* als Kommunikationsmedium — 88
 - 3.3.1 Artus' *site* — 88
 - 3.3.1.1 Systemtheorie und literarisches Erzählen im Mittelalter — 94
 - 3.3.1.2 Kommunikative Erfolge am Artushof — 105
 - 3.3.2 Semantische Transformationen von *âventiure* — 115
 - 3.3.2.1 *schildes ambet umben grâl* — 120
 - 3.3.2.2 *alrêrst nu âventiurt ez sich* — 125
 - 3.3.2.3 *sol diz âventiure sîn?* — 128
 - 3.3.2.4 *dirre âventiure* — 134
 - 3.3.2.5 Frau *Âventiure* — 143

- 4 Von der Transzendenz erzählen — 152**
 - 4.1 Augustinus' *Confessiones* — 159
 - 4.2 Paul Ricœurs *Zeit und Erzählung* — 164
 - 4.3 Genealogie des Erzählens: Flegetanis – Kyot – *Âventiure* — 180
 - 4.3.1 Die Sinndimension des Genealogischen im *Parzival* — 180
 - 4.3.2 In der Nachfolge Kyots – Wolframs poetologisches Spiel — 186
 - 4.3.3 *diu verholnen mære umben grâl* — 190
 - 4.3.4 Die genealogische Ordnung — 195
 - 4.3.5 Die Ordnung der *verholnen mære umben grâl* — 200
 - 4.4 Gegenwärtigkeit — 215
 - 4.4.1 Die Gralsprozession — 220
 - 4.4.2 Drei Blutstropfen im Schnee — 231
 - 4.4.3 Die Abwesenheit Parzivals in den Gawan-Büchern — 249

VIII — Inhalt

5	Figuren der Zeitordnung – Parzivals narrative Identität — 261
5.1	Trevrizent — 263
5.2	Sigune — 273
5.3	Cundrie — 277
6	Zusammenfassung — 283
7	Literaturverzeichnis — 289
7.1	Textausgaben und verwendete Siglen — 289
7.2	Theoretische Grundlagen — 290
7.3	Forschungsliteratur — 290
7.4	Wörterbücher und Internetquellen — 313
	Figurenregister — 314