

Inhalt

Wem gehört die Musiktherapie?	7
Einleitung: Brauchen wir Musiktherapie mit Bezug zum Gemeinwesen?	11
Kapitel 1: Gemeinwesenorientierte Gesundheitspolitik in der „Sozialen Stadt“ und Bezüge zur Community Music Therapy.	17
Kapitel 2: Konzeptionelle und rechtliche Einordnung von Gesundheitsfürsorge, Inklusionsanforderungen und Community Music Therapy.	25
Kapitel 3: Gibt es für Community Music Therapy ein konsistentes Konzept? ...	34
Kapitel 4: Gibt es eine CoMT-Praxis in Berliner Quartiersmanagementgebieten? .	56
4.1 Auswertung zu den Rahmenbedingungen der Angebote	57
4.2 Auswertung der Angaben zum therapeutischen Wert.	65
4.3 Kategorisierung und Spiegelung an (musik-)therapeutischen Handlungsfeldern.	70
4.4 Schlussfolgerungen zur CoMT in belasteten Stadtquartieren	75
Kapitel 5: Musiktherapie in Schulen, Musikschulen und anderen nicht- klinischen Settings – Schnittmengen zur Community Music Therapy ..	81
Kapitel 6: Umsetzungsschritte zur quartiersbezogenen Etablierung von CoMT. ...	95
Abbildungsverzeichnis.	117
Literatur.	118
Anhang	124
I Tabelle von CoMT-Beispielen	125
II Anschreiben	128
III Fragebogen.	130
IV Vorgehen und Methodik der Befragung	133