

Inhalt

Vorwort

6

1. Schrift & Schriftlichkeit

I.	Das Wesen der Schrift	10	
	<i>Vom Bild- zum Lautzeichen</i>		18
II.	Die Unterteilung von Schriften	20	
	<i>Von der Chronik zum Tagebuch</i>		28
III.	Die Merkmale der Schreibrift	30	
	<i>Bewegung & Rhythmus</i>		36
IV.	Die Bewegung des Schreibens	38	
	<i>Das präzise Greifen</i>		46

2. Die Geschichte der Schreibrift

I.	Der römische Ursprung	50	
	<i>Stilus & Calamus</i>		60
II.	Die Entstehung der Minuskel	62	
	<i>Gänsekiel & Truthahnfeder</i>		72
III.	Eine aufstrebende Epoche	74	
	<i>Tinte, Gefäße & Fraß</i>		82
IV.	Die Schriften der Humanisten	84	
	<i>Anweisung zum Federschneiden</i>		96
V.	Buchdruck & Schreibschulen	98	
	<i>Die Geschichte des Bleistifts</i>		106
VI.	Die deutsche Schrift	108	
	<i>Die Herstellung von Stahlfedern</i>		124

3. Reformen des 20. Jahrhunderts

I.	Sütterlins neue Schrift	128	
	<i>Platte, Pfanne & Kugelspitze</i>		138
II.	Die Offenbacher Schrift	140	
	<i>Wechselzug- oder Breitfeder</i>		146
III.	Die entarteten Schriften	148	
	<i>Die Geschichte der Schreibmaschine</i>		156
IV.	Schreiben will gelernt sein	158	
	<i>Schiefertafel & Griffel</i>		166

4. Präsens & Futur der Kursiven

I.	Zwischen Technik & Ästhetik	170	
	<i>Füller, Kuli & Faserschreiber</i>		178
II.	Diskussion über die Schreibschrift	180	
	<i>Die Tastatur als Schreibinstrument</i>		184
III.	Die Zukunft der Schrift	186	
	<i>Ein unbeschriebenes Blatt ...?</i>		192

Glossar 194

Quellen & weiterführende Literatur 196

Bildnachweis 203

Dank 207