

# Inhaltsverzeichnis

BARBARA KUHN und URSULA WINTER Grenzgänge. Einleitende Überlegungen .....	7
--	---

## I Grenzen des Wissens – Grenzen der Welt

BARDO MARIA GAULY Die Welt und ihre Grenzen bei Seneca und dem Älteren Plinius.....	33
--	----

FRAUKE A. KURBACHER Zwischen Bedingung und Ermöglichungsgrund – Die Grenze? Philosophisch-kritische Überlegungen zu einem grenzwertigen Phänomen .....	53
---	----

MARTIN KNOLL «Natürliche» Grenzen? Zur Erfahrung von Region und Territorium in der Frühen Neuzeit.....	81
--	----

JAKOB ZOLLMANN Koloniale Staatsgrenzen festlegen und überwinden. Grenzregime, Verkehr und «Schmuggel» in Deutsch-Südwestafrika 1886–1915.....	101
---	-----

MARC REDEPENNING Grenzziehungen und Grenzen – ein sozialgeographischer Blick.....	141
--	-----

## II Normative Grenzen – entgrenzte Normen

AXEL W. BAUER Normative Entgrenzung der Lebenswissenschaften? Kritische Gedanken zur Funktion von Medizin- und Bioethik im politischen Diskurs der Gegenwart.....	169
--	-----

ANDREAS GÖSSNER Das «Auslaufen» – Grenzerfahrung im konfessionell geschlossenen Raum.....	191
---	-----

ROCIO DAGA PORTILLO  
Kultur und Religion in Bewegung.  
Muslime in Zeiten von Flucht und Migration..... 217

WOLF DIETRICH  
Sprachgrenzen – Grenzen im Raum und in der individuellen  
Kompetenz..... 233

ANNETTE RUNTE  
Geschlecht(er) ohne Grenzen?  
Schreibende Nomadinnen der Moderne, unterwegs im ‹Orient›..... 257

### III Grenzen der Künste – Künste als Grenzgänger

MICHAEL SCHWARZE  
Im Grenzgebiet. Zum Zeit-Raum in Dantes *Göttlicher Komödie* ..... 293

DOMINIK BRABANT  
Grenzerkundungen eines Genremalers.  
Überlegungen zu Adriaen Brouwers transgressiver Kunst ..... 315

FRIEDERIKE WISSMANN  
Begrenzt grenzenlos.  
Nationale Konnotationen in der Neuen Musik ..... 347

VERENA RICHTER  
Generationengrenzen und ästhetische Innovation.  
Zur filmischen Modellierung von Adoleszenz bei François Truffaut... 359

SERGEJ GORDON  
Treibende Transgressionslust – die *Frontera* zwischen Mexiko und  
den USA in der Filmgeschichte ..... 385