

# Sommaire

*Hugo O. Bizzarri (Fribourg)* – Introduction : Monde animal et végétal  
dans le récit bref du Moyen Âge . . . . . 7

## I. L'animal à la loupe

*Juan Manuel Cacho Blecua (Zaragoza)* – El mono en la narrativa  
breve castellana de la Edad Media . . . . . 15

*Marta Haro Cortés (València)* – Del *alfayate* al elefante en  
*Elephantinus* (cuento 16) del < Sendebar > . . . . . 37

*María Jesús Lacarra (Zaragoza)* – Ratas, niños y ratones en el  
< Calila e Dimna > . . . . . 55

## II. Le paysage médiéval

*Natacha Crocoll (Genève)* – Paisajes y espacios en  
< El Conde Lucanor > . . . . . 71

*Bernard Darbord (Paris)* – Quelques considérations sur le  
monde animal et végétal dans le < Libro de los gatos > et  
dans son modèle latin . . . . . 81

*Juan Paredes (Granada)* – La descripción de la naturaleza en la cuentística  
medieval. La conquista del paisaje en el < Decameron > . . . . . 97

## III. La fable et ses acteurs

*Olivier Biaggini (Paris)* – Les animaux et la parole dans la prose exemplaire  
castillane des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles (< Calila e Dimna >, < Sendebar > et  
< El Conde Lucanor >) . . . . . 109

*Hugo O. Bizzarri (Fribourg)* – Le procès judiciaire aux animaux :  
un motif littéraire . . . . . 131

<i>María Luzdivina Cuesta Torre (León)</i> – La valoración del trabajo y del ocio en la fábula de (la cigarra y) la hormiga : de la Antigüedad a las versiones castellanas medievales . . . . .	141
IV. Un univers singulier : les oiseaux	
<i>Carlos Alvar (Genève)</i> – De búhos, lechuzas y otros animales . . . . .	169
<i>Fernando Carmona Fernández (Murcia)</i> – Las aves en la narrativa breve cortés . . . . .	205
<i>Marion Ublig (Fribourg)</i> – Drôles d’oiseaux : de la <i>hupe</i> et de l’ <i>aronde</i> dans « Philomena » . . . . .	219
V. Le monde animal dans d’autres contextes narratifs	
<i>Elvira Fidalgo (Santiago de Compostela)</i> – Animales de simbología negativa en las « Cantigas de Santa Maria » . . . . .	233
<i>César García de Lucas (Paris)</i> – El animal : mito y variación léxica . . . . .	251
<i>Alexandra Oddo (Paris)</i> – Métaphores et stéréotypes dans les proverbes castillans du Moyen Âge . . . . .	263
Abréviations . . . . .	277
Index des animaux . . . . .	279
Index des auteurs et des œuvres . . . . .	285