

Inhaltsverzeichnis

| | | |
|------------|--|-----------|
| 1 | Lesen – mehr als kognitive Informationsentnahme | 1 |
| 2 | <i>Empathie und Leseverstehen</i> aus Sicht der Forschung | 11 |
| 2.1 | <i>Empathie</i> – Versuch einer Begriffsbestimmung | 11 |
| 2.1.1 | Psychologische Erkenntnisse zur Empathiewahrnehmung und zum Empathieverstehen | 11 |
| 2.1.1.1 | Zur kognitiven und affektiven Seite von Empathie | 12 |
| 2.1.1.2 | Empathie als mehrdimensionales Konstrukt | 16 |
| 2.1.1.3 | Empathie in Abgrenzung zu einfachen emotionalen Körperzuständen | 22 |
| 2.1.1.4 | Empathie in Abgrenzung zu komplexen verwandten Phänomenen | 32 |
| 2.1.2 | Neurowissenschaftliche Erkenntnisse zur Empathiewahrnehmung und zum Empathieverstehen | 37 |
| 2.1.2.1 | Spiegelneurone als neuronale Basis der Empathie | 37 |
| 2.1.2.2 | Der präfrontale Cortex als Schaltzentrale und Bewusstseinszentrum | 41 |
| 2.1.2.3 | Empathie als neuronales Phänomen | 43 |
| 2.2 | <i>Leseverstehen</i> – ein vielschichtiger Prozess | 47 |
| 2.2.1 | Neurowissenschaftliche Erkenntnisse zum <i>Erlesen</i> und Verarbeiten von Gelesenem | 47 |
| 2.2.1.1 | Rekodierungsprozesse – Reizaufnahme und Reizverarbeitung durch das visuelle System | 48 |
| 2.2.1.2 | Dekodierungsprozesse – Sprachverarbeitungsmechanismen | 55 |
| 2.2.1.3 | Die Rolle des Gedächtnisses beim Leseprozess | 59 |
| 2.2.2 | Kognitionspsychologische Erkenntnisse zum <i>Erlesen</i> und Verarbeiten von Gelesenem | 62 |
| 2.2.2.1 | Modellierung des Leseverstehens | 64 |
| 2.2.2.2 | Leseintension | 68 |
| 2.2.2.3 | Zu den Hierarchieebenen der Verarbeitungsprozesse beim Lesen | 69 |

| | | |
|------------|---|------------|
| 3 | Empathische Prozesse während des Leseaktes? – Eine interdisziplinäre Bestandsaufnahme | 104 |
| 3.1 | Zur Rolle der Empathie bei der Auseinandersetzung mit literarischen Texten aus (literatur-)didaktischer Sicht | 105 |
| 3.2 | Zu möglichen Auswirkungen des Paradoxes der Fiktion auf empathische Prozesse während des Leseaktes – Literaturwissenschaftliche Erkenntnisse | 123 |
| 3.3 | Neurowissenschaftliche Erkenntnisse zum Zusammenspiel von Empathie und Leseverstehen | 133 |
| 3.3.1 | Neurophysiologische Verarbeitungsprozesse bei der mentalen Abbildung von mittelbarer und unmittelbarer Realität | 134 |
| 3.3.2 | Modellierung empathischer Prozesse im Zusammenhang mit mittelbar erzeugten mentalen Realitäten | 142 |
| 3.4 | Kognitionspsychologische Erkenntnisse zum Zusammen- spiel von Empathie und Leseverstehen | 149 |
| 3.4.1 | Die <i>Figur</i> als soziales Bezugsfeld für empathische Prozesse beim Leseverstehen | 150 |
| 3.4.2 | Zu den Möglichkeiten der Figurenkonstruktion und Figuren- zeichnung | 152 |
| 3.4.3 | Zwei Wege der figurenbezogenen Informationsverarbeitung | 172 |
| 3.4.4 | Figurenmodelle und ihr empathisches Wirkungspotenzial | 187 |
| 3.4.5 | Figurenrezeption und empathische Leseprozesse | 197 |
| 3.4.6 | Zur Konzeptualisierung des <i>Empathischen Lesens</i> | 226 |
| 4 | Kategorien zur Förderung empathischen Lesens | 232 |
| 4.1 | Bestimmung des empathischen Wirkungspotenzials narrativer Texte | 234 |
| 4.1.1 | Zur Eignung narrativer Texte für das Wahrnehmen und Anleiten empathischer Prozesse während des Leseaktes | 237 |
| 4.1.2 | Kategorien zur Bestimmung des empathischen Wirkungs- potenzials narrativer Texte | 244 |
| 4.1.2.1 | Thematisch-inhaltliche Aspekte | 246 |
| 4.1.2.1.1 | Figurenzeichnung und Figurenkonstellation | 248 |
| 4.1.2.1.2 | Der situative Kontext | 257 |

| | | |
|------------|---|------------|
| 4.1.2.2 | Formal-ästhetische Aspekte | 259 |
| 4.1.2.2.1 | Erzähltechnische Verfahren | 259 |
| 4.1.2.2.2 | Die Figur als wahrnehmende und vermittelnde Instanz von Informationen | 269 |
| 4.1.2.3 | Parameter der Textkomplexität | 285 |
| 4.1.2.4 | Empathieförderliche und empathierelativierende textseitige Faktoren | 290 |
| 4.2 | Leserseitige Faktoren und deren Auswirkung auf das empathische Lesen | 294 |
| 4.2.1 | Zur Entwicklung von Empathie in der Phase der Kindheit | 295 |
| 4.2.2 | Entwicklung der literarischen Lesekompetenz | 302 |
| 4.2.3 | Entwicklung des empathischen Lesens | 303 |
| 4.2.4 | Zur Rolle von Interessen und Erfahrungen des Lesers für das empathische Lesen | 311 |
| 5 | Didaktische und methodische Überlegungen zum empathischen Lesen im Deutschunterricht der Grundschule am Beispiel der Lektüre des Kinderbuches <i>Anton taucht ab</i> von Milena Baisch | 314 |
| 5.1 | Wahrnehmung und Förderung empathischer Prozesse als didaktische Herausforderung | 315 |
| 5.1.1 | Diagnoseverfahren mit Blick auf das Empathie- und Leseverstehen der Schüler im Grundschulalter | 315 |
| 5.1.2 | Wege der Annäherung an empathische Prozesse während des Leseaktes | 318 |
| 5.2 | Zur Frage der Textauswahl | 340 |
| 5.3 | Analyse des <i>empathischen Potenzials</i> von <i>Anton taucht ab</i> | 344 |
| 5.3.1 | Zu Autorin und Werk | 344 |
| 5.3.2 | Kurze Inhaltsskizze | 345 |
| 5.3.3. | Textanalyse | 346 |
| 5.4 | Analyse ausgewählter Textpassagen und Anregungen für die Auseinandersetzung mit diesen im unterrichtlichen Kontext | 358 |
| 5.4.1 | Textstelle 1: Antons Blick auf den See (S. 15-17) | 358 |

| | | |
|------------|---|------------|
| 5.4.1.1 | Analyse der Textstelle 1 | 359 |
| 5.4.1.2 | Wege zum Text | 365 |
| 5.4.2 | Textstelle 2: Antons erste Begegnung mit dem Fisch (S. 32) | 380 |
| 5.4.2.1 | Analyse der Textstelle 2 | 380 |
| 5.4.2.2 | Wege zum Text | 383 |
| 6 | Zentrale Thesen zum empathischen Lesen aus deutsch- didaktischer Sicht | 389 |
| 7 | Anhang | 399 |
| 7.1 | Literaturverzeichnis | 399 |
| 7.1.1 | Primärliteratur | 399 |
| 7.1.2 | Sekundärliteratur | 399 |
| 7.2 | Quellenverzeichnis | 430 |
| 7.2.1 | Bildquellen | 430 |
| 7.2.2 | Internetquellen | 431 |
| 7.2.3 | Unterrichtsmaterialien | 432 |
| 7.3 | Abbildungs- und Tabellenverzeichnis | 434 |