
INHALT

| | |
|---|-----|
| DIETRICH BOSCHUNG UND ALFRED SCHÄFER | |
| Vorwort | 7 |
| KARL ENENKEL | |
| Landeskunde als politische Argumentation: Enea Silvio Piccolominis <i>De Europa</i> | 13 |
| TANJA MICHALSKY | |
| Mentale Karten der Frühen Neuzeit. Die Bewältigung des historischen Raumes in der <i>Italia Illustrata</i> von Flavio Biondo | 45 |
| MARC LAUREYS | |
| Raum und Geschichte in Biondo Flavios wissenschaftlichem Œuvre | 71 |
| MARKUS TRUNK | |
| Spanische Landeskunde zur Zeit Philipps II. | 91 |
| STEPHAN MICHAEL SCHRÖDER | |
| Terra septentrionalia illustrata. Zur Legitimierung und Medialität des Raumwissens in Olaus Magnus' <i>Carta marina</i> (1539) und <i>Historia de gentibus septentrionalibus</i> (1555) | 109 |
| DIETRICH BOSCHUNG | |
| Ägidius Tschudi und seine <i>Gallia Comata</i> | 137 |
| KATHRIN SCHADE | |
| Von Stephan Pighius zu Hermann Ewich: archäologische Landeskunde am Niederrhein im Berliner Nachlass | 169 |
| JEAN KRIER | |
| Alexander Wiltheim (1604–1684). Ein Luxemburger Jesuit als Wegbereiter der wissenschaftlichen Archäologie im Raum zwischen Maas und Rhein | 197 |

| | |
|---|-----|
| NORBERT HANEL | |
| Das antiquarische Netzwerk des Sammlers Graf Hermann von Manderscheid-Blankenheim (1535–1604) – Eine Zwischenbilanz | 229 |
| THOMAS HUFSCHMID | |
| Basilius Amerbach (1533–1591) und das römische Theater in Augst | 245 |
| ALFRED SCHÄFER | |
| Topographische Studien zum römischen Köln um 1600 | 277 |
| UTA GOERLITZ | |
| Text und Artefakt. Zum Diskurs mittelrheinischer Humanisten über Mainz im Altertum | 305 |
| | |
| Autorinnen und Autoren | 331 |
| Tafeln | 339 |