

# Inhalt

Einführung ..... 1

## 1. Wortschatz erarbeiten, speichern und beim Schreiben generieren

*Stephan Merten*

Wortschatz und Schreibkompetenz ..... 11

*Gabriela Scherer*

Wortschatzerweiterung und Wortschatzvertiefung  
durch literarisches Lesen und poetisches Schreiben ..... 31

*Kerstin Leimbrink*

Kritikfähigkeit am Beispiel geschriebener Texte fördern ..... 49

*Andreas Osterroth*

Wortschatzarbeit als Grundlage schulischer Textproduktion ..... 65

## 2. Phraseologismen in der schriftlichen Textproduktion

*Katharina Turgay*

„Ein Klima zwischen Leser und Verfasser“.

Ein Überblick zur Verwendung von Phrasemen in Schüleraufsätzen ..... 79

*Winfried Ulrich*

Zur Verwendung sprachlicher Halbfertigprodukte  
beim Formulieren von Texten ..... 95

## 3. Schreibwortschatz und Mehrsprachigkeit

*Naxhi Selimi*

Schreibwortschatz bei Lernenden mazedonischer Herkunft in der Schweiz ..... 111

*Katharina Kuhs*

Wortschatz und Schreibkompetenz in Deutsch als Zweitsprache ..... 141

*Mihail Sotkov und Yüksel Ekinci*

Zur Rolle des Wortschatzes bei der Entwicklung schriftsprachlicher  
Fertigkeiten von DaM- und DaZ-Schülerinnen und -Schülern ..... 173

*Nicole Bachor-Pfeff und Emmanuel Breite*

Lexical Awareness und Textproduktion innerhalb ästhetischer Praxis ..... 201

#### **4. Den Schreibprozess entlasten und unterstützen**

*Alexandra Merkert, Sebastian Krzyzek und Anja Wildemann*

Mit Textprozeduren am (Fach-)Wortschatz arbeiten –  
sprachliche Mittel in Sachtexten sammeln, entwickeln und anwenden ..... 223

*Anja Ballis und Stefan Hackl*

Lernen mit digitalen Tools –  
zur Verbindung von Wortschatzarbeit und Schreiben ..... 235

*Ulrike Haß*

Digitale Nachschlagewerke: Wozu sind welche Wörterbücher und Lexika  
beim Schreiben und Lesen in den Sekundarstufen I und II nützlich? ..... 253