

# Inhalt

---

|  |     |
|--|-----|
| Karneval: Kunst, Kultur, Kirche – Geleitwort des<br>ehemaligen Kulturdezernenten der Stadt Mainz<br><i>Peter Krawietz</i>                              | 6   |
| „La Serenissima“ – Die Löwenrepublik<br>Faszination einer Stadt – Grußwort des italienischen<br>Generalkonsuls in Stuttgart<br><i>Massimo Darchini</i> | 10  |
| Grußwort der Direktorin des Landesmuseums Mainz<br><i>Birgit Heide</i>   | 12  |
| Venedig – Faszinierende „Bühne des Lebens“<br><i>Pfarrer Rainer Beier</i>  | 14  |
| Arlecchino, Pulcinella, Pantalone, Columbine und Co. –<br>Die Commedia dell’arte in Meissen<br><i>Anja Hell</i>  | 38  |
| Carneval in Venedig – Eine Annäherung<br><i>Gregor Purper</i>  | 68  |
| Die Masken stellen sich vor<br><i>Gregor Purper</i>  | 76  |
| Ein Leben für die Masken von Venedig – Rosie Purper<br><i>Gregor Purper</i>  | 108 |
| Danksagung   | 114 |
| Abbildungsnachweis   | 118 |