



TABLE DES MATIÈRES



Pages.

PRÉFACE	I
---------------	---

CONTES ET LÉGENDES

Introduction.....	3
La légende du Lac du Bouchet.....	5
La Croix de la Chèvre.....	9
Le Faubourg des Constants.....	11
La Chapelle d'Aubissoix.....	13
La légende de Saint-Florent.....	14
La Vengeance de la Mule.....	17
Saint Pierre et le Diable.....	23
Une Aventure du curé d'Ars.....	26
Pierre le voleur.....	28
Le Rocher de Saint-Maurice.....	34
La Fontaine de Sainte-Reine.....	35
Le Morceau de lard.....	37
Le Vent de la Mézarde.....	38
Le Gouffre de l'Enfer.....	39
Les Grenouilles de la Clause.....	41
La Noyade de Changeac.....	43
La Dernière Messe du curé Boyer.....	46
La Fontaine de Saint-Martin.....	48
La Lépreuse du Val d'Arzon.....	50
La Tsadaïre de la Damma.....	56
La légende de la Dame Blanche.....	57
La Mule et les Bœufs de Chamalières.....	58
L'Origine des Puces.....	59
Espaliou.....	60
Si j'étais... Roi ou Consul.....	63
Le Draye à Saugues.....	65

VELAY ET AUVERGNE

Le Pont de Vieille-Brioude.....	67
La Tête de Saint Julien.....	68
La Bergère Bonite.....	69
Auzon sauvé par un cochon.....	71
Le Voleur de raves.....	76
La Croix de Saint Robert.....	77
La Sœur de Fournat.....	79
La Trioura das Fadas.....	80
La légende de l'Allagnon.....	82
La légende de Bilhard.....	83
La légende de Sainte Marguerite.....	86
L'Homme du précipice.....	87
Le Petit Homme de Crouzilhac.....	88

LÉGENDES RELIGIEUSES ET NOELS VELLAVES

LÉGENDES RELIGIEUSES.

Histoire miraculeuse de Notre Dame du Puy d'Anis.....	95
Le Miracle de la Pucelle.....	100
Légende du brave Vellavien Hillidius et de la miraculeuse Colombe.	101
La légende d'Ursus et d'Andarchius.....	103
La légende de Saint Aurèle.....	106
La légende de Saint Bénigne.....	108
La légende de Saint Agrève.....	110
Les Chaperons Blancs.....	113

NOELS VELLAVES.

Noël nouveau pour l'année 1632.....	117
Autre Noël pour l'an 1642.	120
Noël vellavien.....	123
Autre Noël vellavien.....	125
Noël des Bergères.....	127
Piata.....	128
L'Ange et les Bergers	130

CONTES PATOIS

Lou sent marti de Pagna (le Saint Martin de Polignac).....	135
Las Clotchas vè Rouma (Les cloches à Rome)	145
Les Contes de la Veillée à Montregard.....	150
Préface des Contes de la Veillée.....	150
La baraco de Tsalancou (La baraque de Chalencou).....	152

TABLE DES MATIÈRES

DEVINETTES, FORMULETTES, DICTONS POPULAIRES

DEVINETTES.

Devinettes de la Basse-Auvergne.....	163
Devinettes de Saint-Didier-la-Séauve, en français	172
Devinettes de Saint-Didier-la-Séauve, en patois.....	175

FORMULETTES.

Chant de Mai	179
Chant de quête de Mai.....	180
Les fugars ou feux de joie.....	181
Saint Michel	183
Autour des jeux d'enfants.....	184

DICTONS POPULAIRES OU BLASONS.

Velay et Auvergne.....	185
------------------------	-----

ANCIENS COSTUMES DE LA HAUTE-LOIRE

PRÉFACE.....	193
--------------	-----

Introduction : <i>la Haute-Loire et le Velay.</i> — Considérations historiques et économiques. — Formation du département de la Haute-Loire. — Variété d'origines : Auvergne, Forez, Gévaudan, Vivarais et Velay. — Relations étroites du Vivarais, du Gévaudan et du Velay. — Caractère particulier de l'ancienne élection de Brioude. — Division de l'étude du costume.....	197
---	-----

Chapitre premier : <i>les Anciens Costumes dans le Velay.</i> — Références littéraires et artistiques. — A la campagne : mœurs traditionnelles. — A la ville : influence des communications et des échanges. — Inventaire de la garde robe d'une femme et d'un homme de condition en 1754; trousseau d'une servante. — Physionomie des habitants du Velay, leur constitution physique. le type du beau.	203
--	-----

Chapitre II : <i>le Costume masculin.</i> — La région du Mezenc et le canton de Saugues. — Montagnards du Velay, du Vivarais, du Gévaudan. — Description détaillée des diverses parties de leurs vêtements. — Éléments de comparaison et de ressemblance. — Coiffure, chevelure, chaussure. — L'industrie locale des vêtements. — Disparition des anciens costumes. — Causes de cette évolution....	208
---	-----

Chapitre III : <i>le Costume féminin.</i> — Les mêmes influences. — Description détaillée des diverses parties du vêtement : robe, jupe,	
--	--

corsage, collarette, petit châle ou « mouchoir », le châle en étoffe du Thibet, le tablier, la chaussure. — Unité de ce costume. — La coiffure : coiffe et chapeau de feutre. — Disposition des cheveux. — Différentes sortes de coiffes. — Le petit chapeau de feutre : ses ornements, le chapeau à l'ombrage. — Goût singulier des femmes pour les joyaux. — Toilette de « gala » d'une riche paysanne du Velay. — Comparaison avec le Vivarais. — Disparition des vieilles coiffes. — Envahissement des magasins de confections. — L'exemple des autres provinces.....	217
CONCLUSION.....	233
NOTES JUSTIFICATIVES ET BIBLIOGRAPHIE;	235
Références littéraires.....	235
Références artistiques.....	248
LES COSTUMES DANS L'AUVERGNE	251
LES MULETIERS EN VELAY.....	255
LA DENTELLE DU PUY A TRAVERS LES SIÈCLES.....	267
QUELQUES MAISONS A ENSEIGNE.....	279
 CHANSONS ET PASTOURELLES. DANSES ET BOURRÉES	
 CHANSONS ET PASTOURELLES.	
Les deux Cornards	299
Le Message du Rossignol.....	303
Variante	303
Dzanetta.....	304
Le Bouquet.....	305
La chanson de Barbe Bleue.....	306
L'Indiscret puni.....	307
La claire Fontaine	308
Le Pont de la Sainte.....	309
Les deux Glaneuses	310
La Bergère et le Citadin.....	311
La Nouvelle Mariée.....	312
La Maou Maridade.....	313
Le Roi de Savoie.....	314
La Pousarote.....	315
La Bardséira et lous Tsassaire.....	316
La Chanson de la Laine.....	317
La Chanson du Laboureur.....	319
Le pauvre Laboureur.....	320

TABLE DES MATIÈRES

Chanson révolutionnaire	321
Romance	323
Chanson de la Mariée	324
Les Jours de la Semaine	326
Vivo leï Mountagnos !	327
Le Merle	329
L'ami Pierre	330
Mous esclos	331
Noël du pauvre pâtre	332
La Bergère et le Citadin	334
La Bergère et Colin	336

DANSES ET BOURRÉES.

Pour passer le rat	339
Dansi pas trop, petiota!	339
Per dansa la divirada	340
Para le lup, petiota!	340
Oh vaï, vaï, dicouiffado!	341
Chi sabia, fileta	341
La voulia, la pettita?	341
Las fillas de vè Cheumelli	342
L'amour de la Marianno	342
Le Merle blanc	342
Que venia vous tchartcha?	343
Pèr bian tchanta	343
TABLE DES MATIÈRES	345

