

Sommaire

Avant-propos.....	5
La capitale des pauvres, ou le Londres de Jules Vallès	
ANNA KRYKUN	7
<i>It don't mean a thing if it ain't got that... ing! – a light-hearted look at French borrowings in –ing</i>	
JOHN GRIFFIN	31
<i>Translatio Ovidii</i>	
De l'Ovide moralisé en vers à sa traduction (et impression ?) par William Caxton	
JONATHAN BLOCH	41
<i>Myth Contact in Medieval England: the Birth of a Transnational Arthurian Mythology</i>	
JONATHAN FRUOCO	67
Pour faire remembrance : histoires de fleurettes et de flirts (xi ^e -xxi ^e siècles)	
KARIN UELTSCHI	81
De Chrétien de Troyes à Malory : l'interculturalité de la quête du Graal	
LUCIE HERBRETEAU	95
<i>The Tale of Renard and Chantecler in French and English medieval literature From Anti-Hero to Anti-Fable</i>	
PAUL BOUCHER	107

<i>Laurence Sterne and the zigzagging dragonfly</i>	
PETER MERCHANT	121
<i>The strange decline of thou, thee and thine: the Brexit of the 2nd person singular pronoun in Standard English</i>	
RICHARD CULLEN	133
L'Angleterre vue par André Maurois : stéréotypes et vérités	
DR HDR THIERRY LAURENT	145
Une hiérarchisation du concept de traduisibilité ?	
TIM ARMSTRONG	155