

# Table des matières

Préface .....	7
<i>Par Pascal Ory</i>	
Présentation.....	11
<i>Par Sylvie Pierre</i>	
Jean-Christophe Averty et la « mise en pages » du texte littéraire à la télévision, entre invention graphique et « fidélité de décalcomanie » (André Bazin) .....	21
<i>Bernard Papin</i>	
Autoportrait mou de Salvador Dali avec du bacon grillé : une rencontre explosive .....	45
<i>Sylvie Pierre</i>	
Le poste de télévision vu au prisme de la création avertyenne .....	71
<i>Caroline Tron-Carroz</i>	
Jean-Christophe Averty. Une conception esthétique singulière de la télévision .....	95
<i>Anne-Marie Duguet</i>	
Le « grand public » de la télévision et Jean-Christophe Averty : un rendez-vous manqué ? .....	113
<i>Céline Ségur</i>	
Averty se met au yoga : promouvoir à la télévision un nouveau modèle d'épanouissement au féminin. ....	137
<i>Christian Bonah et Joël Danet</i>	
Le jazz filmé à la télévision par Jean-Christophe Averty : 1957-1995 .....	149
<i>Jean-Paul Guérault</i>	
Auteurs .....	175