

## **INHALT**

<b>VORWORT</b>	<b>6</b>
<b>RUDI FUCHS</b>	<b>8</b>
<b>PULLING STRINGS</b>	
<b>MAX WECHSLER</b>	<b>11</b>
<b>VON EXPEDITIONEN IN DEN RAUM DER MALEREI UND DER SKULPTUR UND DARÜBER HINAUS</b>	
<b>JOHANNES STÜTTGEN</b>	<b>19</b>
<b>ARBEITSBERICHT 1966-1996 ZU IMI KNOEBEL</b>	
<b>HUBERTUS GASSNER</b>	<b>47</b>
<b>VIERFELDERWIRTSCHAFT - SCHWARZWEISS UND FARBIG</b>	
<b>CARMEN KNOEBEL &amp; JOHANNES STÜTTGEN BILDESSAY</b>	<b>64</b>
<b>MARJA BLOEM, CARMEN KNOEBEL BIOGRAPHIE</b>	<b>277</b>
<b>BIBLIOGRAPHIE</b>	<b>296</b>
<b>ABBILDUNGSVERZEICHNIS UND WERKLISTE</b>	<b>301</b>