

# Inhalt

---

Abkürzungsverzeichnis .....	7
<b>1. Einleitung</b> .....	9
1.1 Einführung .....	9
1.2 Forschungsstand .....	13
1.3 Methodik .....	28
1.4 Kapitelübersicht und Fragestellung.....	32
<b>2. Der »Nationale Hörfunk« entsteht - Die Gründung von Deutschlandradio als »Wiedervereinigung im Kleinen«</b> .....	41
2.1 Einführung - Die Geschichte der Sender DLF, RIAS und DS Kultur .....	41
2.2 Eine Fusion als symbolischer Aushandlungsprozess - Konflikte und kein Konsens.....	57
2.2.1 Kapitalformen nach Bourdieu.....	58
2.2.2 Personalabbau im Rundfunk der DDR - Die Einrichtung der »Einrichtung« .....	64
2.2.3 Das zähe Ringen um Deutschlandradio.....	68
2.3 Fazit .....	97
<b>3. Nach der Fusion - Begegnungen vor Ort ab 1994</b> .....	101
3.1 Einführung .....	101
3.2 Ankommen in der »neuen Zeit« - Analyse der Interviews.....	108
3.2.1 Helmut Drück (RIAS) .....	108
3.2.2 Matthias Thiel (RIAS, DRadio Kultur).....	113
3.2.3 Marcus Heumann (DLF) .....	123
3.2.4 Monika Künzel (DS Kultur, DLF) .....	128
3.2.5 Friedbert Meurer (DLF).....	136
3.2.6 Claus Rehfeld (DS Kultur, DRadio Kultur).....	142
3.3 Fazit.....	149

<b>4. Die zwei Realitäten der deutschen Transformationsgesellschaft – (Ost-)Deutsche Ausländerfeindlichkeit</b> .....	155
4.1 Einführung .....	155
4.2 Ausländerfeindlichkeit im vereinten Deutschland – Zur Methode .....	166
4.2.1 Deutschlandfunk und RIAS .....	170
4.2.2 DS Kultur .....	185
4.3 Drei Sender, zwei Wahrheiten – Argumentationsmuster im Vergleich .....	193
4.4 Übereinander Sprechen – Fortschreibung von Frames in der Wissenschaft .....	195
4.5 Fazit .....	199
<b>5. Vom Leben in der »Zwischenzeit« – Ostdeutsche Jugend nach 1989</b> .....	205
5.1 Einführung .....	205
5.2 Jugendliche in Ost- und Westdeutschland .....	211
5.3 Jugend als Hoffnungsträgerin für den Osten – Stimme der DDR .....	219
5.4 Jugend als prekärer Zustand .....	224
5.4.1 DS Kultur .....	224
5.4.2 RIAS und Deutschlandfunk .....	234
5.4.3 Gesamtdeutsche Jugend im Umbruch .....	244
5.5 Das Konzept von Jugend im vereinten Deutschland – Jugend und Zeit .....	246
5.6 Fazit .....	247
<b>6. Schlussbetrachtung</b> .....	253
<b>Bibliographie</b> .....	265
Sekundärliteratur .....	265
Quellen .....	278
<b>Anhang</b> .....	289
Projektbeschreibung .....	289
Fragenkatalog .....	290
<b>Dank</b> .....	293