INDICE

Introduzione pag. 7
Nota ai testi » 23
Abbreviazioni bibliografiche » 25

I. Ritorni e riepiloghi

1. Situazione dell'*Epistola a Cangrande*: una sintesi e qualche proposta » 31
2. Ancora sull'inciso di *Monarchia* I 12.6 » 103
3. Dante tra Verona e Ravenna: dati storici e questioni di poetica » 120

II. Nuove ipotesi e interpretazioni

1. La «mirabile visione» nel finale della *Vita nova* » 135
2. Dalla *Vita nova* al *Convivio* » 143
3. Limiti dell'interpretazione del «veltro» » 161
4. Sul «ventesimo canto / della prima canzon» (*If* XX 2-3) » 177
5. *If* XXXIV e *Pd* XXIX in relazione alla *Questio de aqua et terra* » 189
6. «Dilatasti» o «Delectasti» (*Pg* XXVIII 80)? » 212
7. Il cielo come teatro: un'immersione completa nel canto XXIII del *Paradiso* » 217
8. Forme dell'*inventio* nel finale del *Paradiso* (canti XXX-XXXIII) » 229

Casadei, Alberto
Dante
digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

Appendice

1. Tre canzoni in morte di Enrico VII: questioni storiche e attributive (e tracce dell'*Inferno* nel 1313) » 251
2. Atlante e il *Purgatorio* » 270
3. Una nuova epistola di Dante? Alcuni dubbi preliminari » 278

Indice dei nomi » 287