

Inhalt

Danksagung9

Isabelle Dubois/Constance Engelfried/Maya Ostrowski
Einleitung..... 11

Teil 1: Theoretische Verortung des Forschungsprojektes

Constance Engelfried/Maya Ostrowski/Florian Schäffler
Praxis als Ausgangspunkt für Angewandte Forschung in der
Sozialen Arbeit21

Constance Engelfried/Maya Ostrowski
Grundüberlegungen zu Wirkungsforschung und ausgewählten
Theorieperspektiven in der Sozialen Arbeit..... 37

Constance Engelfried/Stella Frank/Maria Mayr
Jugend – Forschung, Lebenswelten, Begegnung 59

Constance Engelfried/Maya Ostrowski/Stephanie Weber
Exkurs: Aktuelle gesellschaftliche, soziale und politische
Rahmenbedingungen in Jordanien – Im Gespräch mit Katharina Lenner..... 89

Teil 2: Organisatorische und pädagogische Implikationen

Johannes Gulde/Stefanie Landgraf
Aufbau, Abwicklung und Organisation des Praxisprojekts
„Wie lebst denn Du? – Das Narrativ des Anderen kennenlernen“..... 113

Janine Gulde
Konzept und Durchführung der pädagogischen Settings im Rahmen
des deutsch-jordanischen Jugendbegegnungsprojekts
„Wie lebst denn Du? – Das Narrativ des Anderen kennenlernen“..... 133

Teil 3: Forschungsmethodische Grundüberlegungen und Ergebnisse

Constance Engelfried/Stella Frank/Maria Mayr/Maya Ostrowski
Überlegungen zu einer triangulativ ausgerichteten qualitativen
Wirkungsforschung..... 151

Constance Engelfried/Stella Frank
Begegnung zwischen deutschen und jordanischen Jugendlichen
birgt Entwicklungspotential? Expert*innen im reflexiven Diskurs 175

Constance Engelfried/Maria Mayr
Bedingung, Bedeutung, Begründung – Zur Konstruktion der
Lebenswelten Jugendlicher aus Deutschland und Jordanien.
Eine Beobachtung..... 205

Maya Ostrowski
Aus der Lebenswelt in eine deutsch-jordanische Jugendbegegnung
zurück in die Lebenswelt. Ergebnisse einer Videoanalyse 235

Teil 4: Zusammenfassung

Constance Engelfried/Maya Ostrowski
Wirkungen internationaler Jugendbegegnungen: Empirische Ergebnisse
eines Forschungsprojektes und Forderungen aus wissenschaftlicher
Perspektive..... 259

Autor*innenverzeichnis..... 279

Zum Schluss..... 281