

# Inhalt

1. Einleitung .....	11
1.1 Durch das Archiv die Zeit sehen. Zum Thema .....	12
1.2 Forschungsfelder und ihre Herausforderungen .....	35
1.3 Ansatz – Methode – Quellen .....	49
1.4 Aufbau der Argumentation.....	61
2. Aufbruch aus der Zeitkrise.....	65
2.1 Rationalisierung und religiöse Bereinigung. Diesseitige Erdung von Zeit.....	68
2.2 Technisierung und Beschleunigung. Gestaltbarkeit von Zeit.....	76
2.3 Globalisierung und Standardisierung. Synchronisierung als Projekt .....	84
2.4 Globalisierung und Hybridisierung. Zeitvielfalt als Herausforderung .....	91
2.5 Historisierung und Nationalisierung. Zeit als Geschichte.....	96
2.6 Zeit- als Orientierungskrise. Zwischenfazit .....	102
3. Zeitpolitik .....	108
3.1 Rechtliche Fundierung. Bildung eines nationalen Imaginationsraumes .....	109
3.2 Sprachliche Fixierung. Geschichte mit und ohne Präfix .....	120
3.3 Temporale Demarkationslinie. Politik und Geschichte.....	129

3.4	Territoriale Imprägnierung. Zentralisierung und Infrastruktur ...	140
3.5	Archiv- als Zeitpolitik. Zwischenfazit.....	150
4.	Zeiträume .....	155
4.1	Zwischen Stasis und Dynamik. Zwei Körper des Archivs.....	158
4.2	Archivische Existenzweisen. Raum versus Zeit? .....	164
4.3	Fortschritt im Raum. Modernisierung qua Architektur .....	171
4.4	Archiv als Chronotopos. Zwischenfazit.....	178
5.	Zeitformate.....	183
5.1	Von Originalität und Authentizität. Der Eros der Quelle.....	185
5.2	Von Organen und Skeletten. Der Pathos der Provenienz .....	198
5.3	Von Objektivität und Unberührtheit. Die Entdeckung des Historikers.....	213
5.4	Von Wurzeln und Wachstum. Zwischenfazit.....	228
6.	Zeitwissenschaft.....	231
6.1	Eine Disziplin findet sich. Selbstverständnis in fremder Nachbarschaft .....	233
6.2	Eine Disziplin bildet aus. Die <i>École des chartes</i> als Ausgangspunkt.....	247
6.3	Einer Disziplin dienen. Historische Hilfswissenschaften als Datierungspraktiken .....	258
6.4	Eine Disziplin diskutiert. Von der <i>Archivalischen Zeitschrift</i> zu überdisziplinärer Sichtbarkeit .....	269
6.5	Archivare als Zeitexperten. Zwischenfazit.....	280
7.	Zeitvermittlung.....	285
7.1	Nicht nutzen, sondern besuchen. Zur Virulenz eines Reiseziels.....	287
7.2	Im Raum der Geschichte. Vom <i>Musée des archives</i> zur Popularität von Archivmuseen .....	297

---

7.3	Durch die Zeit in die Welt. Aus dem Archiv auf die Weltausstellung.....	312
7.4	Musealisierung als Vergewärtigung. Zeitgenössische Reflexionen über einen neuen Museumstypus .....	323
7.5	Archive ausstellen und Zeit zeigen. Zwischenfazit.....	334
8.	Ankunft in der Zeitkrise.....	337
8.1	Eruptionen in der Archivaußenwelt. Das Ende des Weltkrieges und der Zuversicht .....	339
8.2	Verschiebungen in der Archivzwischenwelt. Objektivität als Relationalität.....	345
8.3	Persistenzen in der Archivinnenwelt. Das Nachleben organologischen Glaubens .....	352
8.4	Zeit- als Kontingenzkrise. Zwischenfazit.....	365
9.	Archiv und Zeit: Eine Liaison am Ende oder warum diese Geschichte? .....	369
	Dank .....	381
	Abkürzungen.....	384
	Quellen und Literatur .....	386
	Unveröffentlichte Quellen.....	386
	Periodika .....	391
	Veröffentlichte Quellen .....	392
	Literatur .....	401
	Register.....	429