

Vorwort . . . . .	7
Einleitung . . . . .	II
<b>I. Das Ende des Kaiserreiches (1839–1911)</b>	<b>18</b>
1. Der erste Opiumkrieg (1839–1842) und das «Reich des Himmlischen Friedens» (1851–1864) . . . . .	18
2. Konstitutionalismus und politische Neuansätze . . . . .	29
3. Soziale Veränderungen und neue Öffentlichkeiten . . . . .	33
4. Der Boxeraufstand und die Revolution von 1911 . . . . .	38
<b>II. Die Suche nach einem Neuanfang (1912–1927)</b>	<b>45</b>
1. Das Scheitern der Republik und die Zeit der Kriegsherren . . . . .	45
2. Geistige Vielfalt und Suche nach Einheit . . . . .	48
3. Die republikanische und die kommunistische Bewegung . . . . .	52
<b>III. Revolutionsmodelle im Widerstreit (1927–1937) und anti-japanische Einheitsfront (1937–1945)</b>	<b>58</b>
1. Der Bruch zwischen Kommunisten und Republikanern . . . . .	58
2. Nordfeldzug, Jiangxi-Sowjet und Langer Marsch . . . . .	60
3. Die Bedrohung durch Japan . . . . .	65
4. Der Widerstandskrieg . . . . .	69
<b>IV. Jahre des Übergangs und das Ende des sowjetischen Vorbilds (1945–1960)</b>	<b>72</b>
1. Bürgerkrieg, Staatsgründung und die Republik auf Taiwan . . . . .	72
2. «Neue Demokratie» und Proletarische Revolution . . . . .	77

3. Großer Sprung und große Hungersnot . . . . .	80
4. Chinas Grenzen nach Norden und Westen . . . . .	83
<b>V. Chinas wechselnde Identitäten und die fünfte</b>	
<b>Modernisierung (ab 1960)</b>	<b>87</b>
1. Mao Zedong und die Kulturrevolution . . . . .	87
2. Die Vier Modernisierungen und das Charisma Deng Xiaopings . . . . .	91
3. Minderheiten und Spannungen am Rande . . . . .	97
4. Neuorientierung der Intellektuellen? . . . . .	101
<b>VI. Chinas Aufbruch ins 21. Jahrhundert</b>	<b>106</b>
1. Hongkong, Taiwan, Macau und «Großchina» . . .	106
2. Die neue Identität des Südens . . . . .	109
3. Dörfer und Städte . . . . .	110
4. Schlusswort . . . . .	112
Zeittafel . . . . .	117
Literaturhinweise . . . . .	122
Register . . . . .	123