

# Inhalt

Vorwort . . . . .	1
Der Nutzen von Editionen . . . . .	9
Editorische Grundlagenforschung auf dem Prüfstand . . . . .	9
Editionsangebot – Editionstypen . . . . .	11
Editionswissenschaft und ihre Geschichte . . . . .	28
Überlieferung oder Entstehung? . . . . .	29
Gründerzeiten einer modernen Editionswissenschaft . . . . .	37
Textgenese: Kernstück einer Edition . . . . .	41
Systematisierung und Perfektionierung der Editionstechnik . . . . .	47
Editionswissenschaft als Textwissenschaft . . . . .	49
Edition und Institutionen . . . . .	54
Im Schatten der Politik . . . . .	54
Forschungsförderung . . . . .	59
Bibliothek und Edition . . . . .	61
Archiv und Edition . . . . .	64
Studium und Edition . . . . .	68
Interessenvertretungen . . . . .	69
Arbeitsweisen . . . . .	71
Kopfarbeiter . . . . .	74
Papierarbeiter . . . . .	77
Schreiben als Prozess . . . . .	83
Überlieferung . . . . .	89
»recensio« und »examinatio« . . . . .	90
Medium und Material . . . . .	92
Drucke . . . . .	94
Typographie . . . . .	102
Handschriften . . . . .	107
Schreibwerkzeuge und Schrift . . . . .	111
Digitale Texte – Digitale Quellenkunde . . . . .	117

Der Edierte Text . . . . .	120
Der »ächte« Text . . . . .	121
Der »Vermächtniß«-Text . . . . .	124
Der »beste« Text . . . . .	126
»Faktizität der Texte«, »Textdynamik« und »differenzierte Umschrift«	127
Respekt vor dem Text . . . . .	131
Textgrundlage . . . . .	132
Paradigma: <i>Die Leiden des jungen Werthers</i> . . . . .	132
»Späte Hand« oder »frühe Hand«? . . . . .	134
Autorisation . . . . .	140
Grenzen der Autorisation . . . . .	141
Sonderfall nachgelassene Texte? . . . . .	144
Textkonstitution . . . . .	147
Klassische Emendation . . . . .	147
Textfehler . . . . .	148
Editionsverfahren für Briefe, Notiz- und Tagebücher . . . . .	156
Varianten und Textgenese . . . . .	165
Lob der Variante . . . . .	166
Textgenese und Edition . . . . .	170
Apparatmodelle . . . . .	173
Entstehung und Wirkung . . . . .	181
Entstehungs- und Textgeschichte . . . . .	181
Wirkungsgeschichte . . . . .	186
Erläuterungen und Kommentar . . . . .	188
Erläuterungen und Kommentar als Instrumente der Texterschließung	188
Kommentar und Interpretation . . . . .	193
»Rückkehr zum Kommentar« . . . . .	198
Editionswissenschaft – ohne Grenzen . . . . .	203
Editorische Zielvorstellungen und Standards im internationalen	
Kontext . . . . .	204
Interdisziplinäre Anknüpfungspunkte und Abgrenzungen . . . . .	213

Edition im digitalen Zeitalter . . . . .	218
Textverarbeitung und Informationstransfer . . . . .	218
Herausforderungen durch den Medienwandel . . . . .	219
Mehrwert digitaler Editionen . . . . .	221
Textgenese und Multiperspektivität . . . . .	222
Fachbegriffe . . . . .	225
Verzeichnis editorischer Fachbegriffe . . . . .	226
Bibliographie . . . . .	233
Abbildungsnachweis . . . . .	269
Register . . . . .	271
Personen . . . . .	271
Werke . . . . .	277
Ausgaben . . . . .	278
Sachen und Begriffe . . . . .	280