

## INHALT\*

Eine Bibliothek der Weltliteratur . . . . .	XXI
Gilgamesch . . . . .	15
Indisches . . . . .	16
Hinduismus, Brahmanas und Upanischaden, <i>Die Reden Buddhas, Bhagavadgita</i>	
Chinesisches . . . . .	25
Laotse, Konfuzius, Chinesische Volksmärchen, Chinesische Lyrik, Lü Bu We, <i>I Ging</i> , Bi-Yän-Lu, <i>Kin Ping Meh</i> , Chinesische Geistergeschichten	
Ausblick nach dem Fernen Osten . . . . .	41
Fabeln und Märchen . . . . .	43
Fabeln, Die Märchen der Weltliteratur, Morgen- ländische Märchen, <i>Das Papageienbuch</i> , Indische Märchen, <i>Die Sagen der Juden, Born Judas</i> , Arabische Märchen	
Keltische und walisische Dichtungen . . . . .	57
Plutarch . . . . .	61
Cäsarius von Heisterbach . . . . .	62
Thomas von Aquin <i>Summe wider die Heiden</i> , <i>Summe der Theologie</i> . . . . .	69
Meister Eckhart . . . . .	72
Heinrich Seuse (Suso) . . . . .	73
Johannes Tauler, <i>Predigten</i> . . . . .	73
Boccaccio, Einiges über Giovanni Boccaccio als Dichter des Dekameron . . . . .	74
Die <i>Gesta Romanorum</i> . . . . .	86
Nikolaus Cusanus, <i>Vom Wissen des Nichtwissens</i>	88
Deutsche Mystikerbriefe des Mittelalters . . . . .	89

\* Bei kursiv gesetzten Überschriften handelt es sich um die Titel der besprochenen Bücher, während aufrecht gesetzte Überschriften die Originaltitel von Hesse kennzeichnen.

<i>Büchlein vom vollkommenen Leben</i> . . . . .	90
Michelangelo, <i>Gedichte</i> . . . . .	91
Martin Luther, <i>Predigten</i> . . . . .	92
Thomas Müntzer . . . . .	92
Rabelais, <i>Gargantua und Pantagruel</i> . . . . .	93
Johannes Kepler, <i>Kosmische Harmonie</i> . . . . .	94
Jakob Böhme . . . . .	95
Grimmelshausen, <i>Simplizius Simplizissimus</i> . . . . .	96
Angelus Silesius . . . . .	97
Defoe . . . . .	100
Swift, <i>Gullivers Reisen</i> . . . . .	101
Lesage, <i>Gil Blas</i> . . . . .	105
Voltaire . . . . .	106
Fielding, <i>Tom Jones</i> . . . . .	107
Diderot . . . . .	108
Sterne, <i>Die empfindsame Reise Yoricks</i> . . . . .	109
Casanova . . . . .	110
Lessing . . . . .	115
S. Geßner, Salomon Geßners Dichtungen . . . . .	116
Wieland . . . . .	129
Musäus, <i>Volksmärchen der Deutschen</i> . . . . .	130
C. F. D. Schubart, Nachwort zu Schubart . . . . .	131
James Boswell, <i>Londoner Tagebuch 1762—1763</i> . . . . .	135
M. Claudius, <i>Der Wandsbecker Bote</i> . . . . .	136
Heinrich Stilling, <i>Jung-Stillings Jugend</i> . . . . .	137
Lichtenberg . . . . .	138
Herder . . . . .	139
Heinse . . . . .	140
Goethe . . . . .	145

Dank an Goethe, Über Goethes Gedichte, *Erste Fassung von Wilhelm Meisters theatralischer Sendung, Wilhelm Meisters Lehrjahre*, Goethes Briefe, *Goethes Ehe in Briefen*, *Briefwechsel zwischen Goethe und Zelter*, *Goethe und Bettina*, *Goethe und das Nationale*, *Die Briefe der Frau Rath Goethe*

Lenz . . . . .	197
Klinger, <i>Faust</i> . . . . .	199
Schiller . . . . .	199
Gedichte	
Hebel . . . . .	200
<i>Biblische Erzählungen, Kalendergeschichten</i>	
Salis-Seewis, Gedichte . . . . .	201
Jean Paul, Über Jean Paul, <i>Siebenkäs</i> . . . . .	203
Baader, <i>Grundzüge der Sozietätsphilosophie</i> . . . . .	222
Mme. de Staël . . . . .	223
Friedrich von Schlegel . . . . .	223
Hölderlin, Über Hölderlin . . . . .	224
Novalis . . . . .	228
Nachwort zu «Novalis. Dokumente seines Lebens und Sterbens»	
Wackenroder, <i>Herzenergießungen eines kunst- liebenden Klosterbruders</i> . . . . .	237
E. T. A. Hoffmann . . . . .	239
<i>Lebensansichten des Katers Murr, Tagebücher</i>	
Achim von Arnim, <i>Des Knaben Wunderhorn</i> . . . . .	242
Clemens Brentano, Brentanos Werke . . . . .	244
F. G. Wetzel, <i>Die Nachtwachen des Bonaventura</i> . . . . .	245
Stendhal . . . . .	246
<i>Italienische Novellen und Chroniken</i>	
Bettina von Arnim . . . . .	250
<i>Die Gänderode</i>	
Eichendorff . . . . .	252
Schopenhauer . . . . .	257
<i>Gespräche</i>	
Gustav Schwab, <i>Sagen des klassischen Altertums</i> . . . . .	258
Droste-Hülshoff . . . . .	259
Gotthelf . . . . .	260
Balzac, Zu seinem fünfundsiebzigsten Todestag . . . . .	262
Puschkin . . . . .	267
Grabbe . . . . .	267

Alexandre Dumas, <i>Stille und bunte Welt</i> . . . . .	268
Victor Hugo, <i>Der lachende Mann</i> . . . . .	269
Lenau . . . . .	270
Mérimée . . . . .	270
Mörike . . . . .	271
Andersen, <i>Andersens Märchen</i> . . . . .	278
Stifter . . . . .	281
<i>Bunte Steine, Witiko</i>	
Poe . . . . .	283
Thackeray . . . . .	283
Kierkegaard . . . . .	284
<i>Der Begriff des Auserwählten</i>	
Theodor Storm, <i>Briefwechsel</i> . . . . .	286
Gottfried Keller, <i>Briefwechsel</i> . . . . .	286
Jacob Burckhardt, <i>Kultur der Renaissance</i> . . . . .	291
Marx, <i>Das Kapital</i> . . . . .	292
Gottfried Keller . . . . .	293
Gedanken über Gottfried Keller, Beim Lesen des «Grünen Heinrich»	
Whitman, <i>Grashalme</i> . . . . .	303
Dostojewski . . . . .	304
Gedanken über Dostojewskis «Idiot», <i>Der Jüngling</i> , <i>Die Brüder Karamasow</i> oder <i>Der Untergang Europas</i> , <i>Dostojewski, geschildert von seiner Tochter</i>	
Flaubert . . . . .	339
<i>Die Schule der Empfindsamkeit, Briefwechsel mit George Sand</i>	
C. F. Meyer . . . . .	342
Victor von Scheffel . . . . .	343
Charles de Coster, <i>Tyll Ulenspiegel</i> . . . . .	344
Ibsen . . . . .	345
Tolstoi . . . . .	345
<i>Kindheit, Knabenalter, Jünglingsjahre, Tagebuch, Tolstoi und Rußland</i>	
Brehm, <i>Brehms Tierleben</i> . . . . .	351

Raabe . . . . .	352
Wilhelm Busch, <i>Bildergeschichten für Kinder</i> . . . . .	354
Karl May . . . . .	354
Anatole France, <i>Die Götter dürsten</i> . . . . .	357
Verlaine . . . . .	358
Strindberg . . . . .	359
In memoriam Strindberg	
Stevenson . . . . .	362
Rimbaud . . . . .	363
Eduard von Keyserling, <i>Bunte Herzen</i> . . . . .	364
Freud . . . . .	365
<i>Einführung in die Psychoanalyse, Über Psycho-</i> <i>analyse</i>	
Sudermann, <i>Das hohe Lied</i> . . . . .	368
Hermann Bang, <i>Sommerfreuden</i> . . . . .	373
Josef Conrad, <i>Mit den Augen des Westens</i> . . . . .	374
Lagerlöf . . . . .	376
Altenberg . . . . .	383
Bergson . . . . .	384
Hamsun, <i>Kinder ihrer Zeit</i> . . . . .	386
Maeterlinck . . . . .	391
Arno Holz . . . . .	396
Ricarda Huch, <i>Michael Bakunin und die Anarchie</i> . . . . .	397
Hugo Ball . . . . .	398
Rolland . . . . .	408
<i>Das Leben Tolstojs, Johann Christof</i>	
Emil Strauß . . . . .	413
Stefan George . . . . .	415
Gorki . . . . .	416
Gide . . . . .	417
<i>Corydon</i>	
Heinrich Mann . . . . .	420
<i>Die Armen, Jugend Heinrichs des Vierten</i>	
Morgenstern . . . . .	421
<i>Palmström, Alle Galgenlieder</i>	
Proust, <i>Im Schatten der jungen Mädchen</i> . . . . .	426

Hofmannsthal, <i>Briefe 1890—1901</i> . . . . .	427
Karl Kraus, <i>Sprüche und Widersprüche</i> . . . . .	429
C. G. Jung, <i>Wirklichkeit der Seele</i> . . . . .	430
Annette Kolb, <i>Die Schaukel</i> . . . . .	433
Thomas Mann . . . . .	435
<i>Tristan, Königliche Hoheit, Leiden und Größe     der Meister</i>	
Polgar, <i>In der Zwischenzeit</i> . . . . .	441
Rilke . . . . .	442
<i>Briefe aus den Jahren 1907—1914</i>	
Albert Schweitzer . . . . .	448
<i>Aus meinem Leben und Denken</i>	
Buber, <i>Die Erzählungen der Chassidim</i> . . . . .	450
Carossa, <i>Geheimnisse des reifen Lebens</i> . . . . .	451
Friedell, <i>Kulturgeschichte der Neuzeit</i> . . . . .	453
Robert Walser . . . . .	454
<i>Poetenleben, Der Gehülfe, Große kleine Welt</i>	
Hermann von Keyserling, <i>Reisetagebuch eines     Philosophen</i> . . . . .	466
Musil, <i>Der Mann ohne Eigenschaften</i> . . . . .	470
Oswald Spengler, <i>Der Untergang des Abendlandes</i> . . . . .	472
Leopold Ziegler, <i>Überlieferung</i> . . . . .	473
Stefan Zweig . . . . .	475
<i>Die Liebe der Erika Ewald, Triumph und Tragik     des Erasmus von Rotterdam</i>	
Kafka . . . . .	477
<i>Der Prozeß, Amerika, Das Schloß, Der Hunger-     künstler, Vor dem Gesetz, Tagebücher und Briefe,     Kafka-Deutungen</i>	
Ortega y Gasset, <i>Der Aufstand der Massen</i> . . . . .	492
Ringelnatz . . . . .	493
Die Weißen Blätter . . . . .	497
Max Brod . . . . .	502
<i>Das große Wagnis, Franz Kafka, eine Biographie</i>	
Oskar Loerke . . . . .	505
<i>Prinz und Tiger, Tagebücher 1903—1939</i>	

Guardini . . . . .	508
<i>Der Mensch und der Glaube, Christliches Bewußtsein, Versuche über Pascal</i>	
D. H. Lawrence . . . . .	511
<i>Der Hengst St. Mawr</i>	
Benn . . . . .	514
<i>Ausgewählte Briefe</i>	
Hermann Broch, <i>Die Schlafwandler</i> . . . . .	516
Hans Arp, <i>Der Pyramidenrock</i> . . . . .	519
Georg Heym . . . . .	522
Trakl . . . . .	523
Katherine Mansfield, <i>Das Gartenfest</i> . . . . .	524
Max Picard, <i>Die Flucht vor Gott</i> . . . . .	525
Klabund, <i>Gedichte</i> . . . . .	527
Werfel . . . . .	529
<i>Der Gerichtstag, Der Spiegelmensch</i>	
Walter Benjamin, <i>Einbahnstraße</i> . . . . .	532
Ernst Penzoldt, <i>Kleiner Erdenwurm</i> . . . . .	533
Hans Fallada . . . . .	534
<i>Kleiner Mann, was nun?, Wer einmal aus dem Blechnapf frißt</i>	
Harry Frank, <i>Als Vagabund um die Erde</i> . . . . .	538
Huxley . . . . .	539
<i>Nach dem Feuerwerk, Welt wohin?</i>	
Charles Morgan, <i>Das Bildnis</i> . . . . .	541
Joseph Roth, <i>Tarabas</i> . . . . .	542
Faulkner, <i>Licht im August</i> . . . . .	543
Ernst Jünger, <i>An der Zeitmauer</i> . . . . .	544
Lampedusa, <i>Der Leopard</i> . . . . .	547
Manfred Hausmann, <i>Salut gen Himmel</i> . . . . .	549
Hemingway, <i>In unserer Zeit</i> . . . . .	549
Erich Kästner, <i>Fabian</i> . . . . .	550
Anna Seghers, <i>Auf dem Wege zur amerikanischen Botschaft</i> . . . . .	551
Julien Green, <i>Der Geisterseher</i> . . . . .	551
Saint-Exupéry, <i>Nachtflug</i> . . . . .	554

Thomas Wolfe . . . . .	554
<i>Schau heimwärts, Engel!, Von Zeit und Strom</i>	
Joachim Maass, <i>Die unwiederbringliche Zeit</i> . . . . .	561
Arno Schmidt, <i>Leviathan</i> . . . . .	563
Max Frisch, <i>Stiller</i> . . . . .	564
J. D. Salinger, <i>Der Mann im Roggen</i> . . . . .	565
Peter Weiss, <i>Abschied von den Eltern</i> . . . . .	567
Editorische Notiz . . . . .	569
Personenregister . . . . .	579