

Inhalt

- Vorwort 1
- Einleitung 3
- I Nicht nur Leidenspathos:
Deutschlandgedichte im 17. Jahrhundert 15
- »Trauerklagen« 18
 - Militanz 23
 - Troja und Deutschland 25
 - Epigrammatisches Fazit des »Teutschen Krieges« –
und neue Kriege 27
- II Partikularismus und Vaterland 33
- »Ihr Deutschen jener bessern Zeiten«:
Klage und Resignation 35
 - Und doch Kriegslieder:
Preußisches Zwischenspiel 37
 - Klopstock und der Göttinger Hain:
Vaterlandshymnik 40
- III Revolutionen 47
- Von der Amerikanischen zur Französischen
Revolution 49
 - »O heilig Herz der Völker, o Vaterland!« 53

- IV Napoleonische Kriege und die Folgen
des Wiener Kongresses 59**
- Deutsches Volkstum 61
»Freiheitskriege« 64
Nach dem Wiener Kongress: burschenschaft-
licher Freiheitssang und Restauration 70
- V Zwischen den Revolutionen 1830 und 1848 77**
- »Diesen Kuß den Moskowiten«.
Folgen der Julirevolution 79
»Rheinkrise«, ein Sängerkrieg 83
»Unpolitische Lieder« 89
Heinrich Heine 102
- VI Das Reich. Vom Wunschbild zur klein-
deutschen Realität 107**
- Vorwärts ins Mittelalter 109
Kontrapunkte 115
- VII Nach dem Krieg ist vor dem Krieg 121**
- Imperialistische Träume 123
Satirische Repliken 129
Weltkriegsposie 133

| | | |
|------|---|-----|
| VIII | Spaltungen 1918 bis 1945: Weimarer Republik, NS-Zeit, Exil | 137 |
| | »Kaserne! Kaserne! Sonne, Mond und Sterne!« | |
| | Die unvollendete Republik | 140 |
| | »Wir wachsen in das Reich hinein« | 147 |
| | »Hoere Teutschland« – Stimmen aus dem Exil | 151 |
| IX | Nachkriegszeit | 161 |
| | Erinnerungskultur? Verdrängung! | 163 |
| | Hymnen 1 | 168 |
| | Hymnen 2 | 171 |
| | Großes Unbehagen | 175 |
| | DDR-Literatur: Widersprüche und allmähliche Entfremdung | 179 |
| X | »Einig Vaterland« | 185 |
| | Wiedervereinigung oder »Es reimt sich doch alles nicht« | 187 |
| | »Mein Territorium« | 191 |
| | Welches Deutschland soll es sein? | 197 |
| | Anmerkungen | 204 |
| | Abbildungsverzeichnis | 219 |