22 **EDWARD ALLINGTON**
MAXWELL'S SILVER HAMMER

34 **KRYSTEN CUNNINGHAM**
1 000 WÖRTER

40 **RICHARD DEACON**
ACHT KONZEPTE, ACHT FRAGEN,
ACHT ANTWORTEN

46 **ANTHONY CRAGG**
FIGURE OUT / FIGURE IN

50 **PHYLLIDA BARLOW**
THE SNEEZE OF LOUISE

64 **DIDIER VERMEIREN**
JE TRAVAILLE SUR LA PRÉSENCE

70 **MICHAEL DEAN**
THE STONE WALLS OF YES AND NO

72 **EVA ROTHSCHILD**
IM GESPRÄCH MIT BEATRIX RUF

84 **ERWIN WURM**
IM GESPRÄCH MIT GERALD MATT

96 **ROMAN SIGNER**
IM GESPRÄCH MIT RACHEL WITHERS:
KURZZEITSKULPTUR

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1017422834

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

100 **SARAH LUCAS**
IM GESPRÄCH MIT BEATRIX RUF

108 **MATTHEW CRAWLEY**
LETTER TO NASA
STONEHENGE PACKED UP

110 **JONATHAN MONK**
IM GESPRÄCH MIT JON WOOD:
ETWAS, DAS MIT „S“ ANFÄNGT

122 **LUCY SKAER**
VORSCHLAG

124 **FALKE PISANO**
DIE PERSPEKTIVE DER BILDHAUERIN

128 **RYAN GANDER**
IM GESPRÄCH MIT HARRY MEADLEY:
SUPERSKULPTUREN

140 **BETTINA POUSTTCHI**
SKULPTUR ALS NACHBILD: ECHOS ECHO

146 **BRUCE MCLEAN**
IM VORGRIFF AUF EINE FOTOGRAFIE AUF
EINEM SOCKEL

150 **OLIVER LARIC**
MARIA JUSTITIA

154 **KIKI SMITH**
IM GESPRÄCH MIT DAVID FRANKEL:
IN IHREN EIGENEN WORTEN

178 **MARC QUINN**
IM GESPRÄCH MIT
ACHILLE BONITO OLIVA

186 **KATHARINA FRITSCH**
IM GESPRÄCH MIT SUSANNE BIEBER:
IN BILDERN DENKEN

202 **CATHY WILKES**
STATEMENT

204 **THOMAS SCHÜTTE**
IM GESPRÄCH MIT ULRICH LOOCK

210 **RON MUECK**
IM GESPRÄCH MIT DAISUKE MURATA:
WORTE

214 **NATHANIEL MELLORS**
IM GESPRÄCH MIT JON WOOD:
SKULPTURALE VERSUCHE, DEM OBIGEN
FORM ZU GEBEN

222 **PAUL MCDEVITT**
¡@ ≠£†&*?√§!!

228 **MARK DION**
ROUND UP: EIN ENTOMOLOGISCHER VERSUCH / ANMERKUNGEN ZU EINEM MANIFEST FÜR KÜNSTLER, DIE MIT DER ODER ÜBER DIE BELEBTE NATUR ARBEITEN

234 **PATRICIA PICCININI**
IM GESPRÄCH MIT NATO THOMPSON

240 **JUAN MUÑOZ**
BAUCHREDEN IST EINE FORM DER POLYPHONIE

244 **ASTA GRÖTING**
THE INNER VOICE / NOT UNDERSTANDING ONE ANOTHER

246 **JOHN BOCK**
IM GESPRÄCH MIT CATHERINE WOOD:
LIGHTS KLÜTTER-KAMMER-A AKTION!

252 **PAUL MCCARTHY**
IM GESPRÄCH MIT JOHN C. WELCHMAN

276 **ELMGREEN & DRAGSET**
DRAMA QUEENS

304 **RICHARD SERRA**
FRAGEN, WIDERSPRÜCHE, LÖSUNGEN: FRÜHWERK

320 **SARAH SZE**
IM GESPRÄCH MIT JEFFREY KASTNER:
ALLES RICHTIG

340 **KATHARINA GROSSE**
IM GESPRÄCH MIT PETER SIMEK:
WARUM KATHARINA GROSSE DIE TRAVERTINWÄNDE
IM NASHER SCULPTURE CENTER NICHT BEMALT HAT

352 **HEW LOCKE**
IM GESPRÄCH MIT JON WOOD: FOTOGRAFIE,
MALEREI UND UNMÖGLICHE SKULPTUR

362 **FLORIAN SLOTAWA**
IM GESPRÄCH MIT ANDREAS FIEDLER

370 **TATZU NISHI**
IM GESPRÄCH MIT JON WOOD:
ZIMMER MIT AUSSICHT

378 **KEITH WILSON**
ÜBER EINE BANK

384 **JAN DE COCK**
IM GESPRÄCH MIT JESSICA MORGAN:
DENKMAL 53, TATE MODERN, BANKSIDE 53,
LONDON SE1 9TG

390 **MIKE NELSON**
IM GESPRÄCH MIT RACHEL WITHERS

404 **GREGOR SCHNEIDER**
IM GESPRÄCH MIT ULRICH LOOCK:
ICH SCHMEISSE NICHTS WEG, ICH MACHE IMMER WEITER

430 **FRANCESCO GENNARI**
STATEMENT

434 **FRANCIS ALŸS**
TAUSEND WORTE: FRANCIS ALŸS SPRICHT ÜBER WHEN FAITH MOVES MOUNTAINS

438 **BOB AND ROBERTA SMITH**
EIN MANIFEST FÜR DEN ÖFFENTLICHEN RAUM

442 **ILYA KABAKOV**
ÖFFENTLICHE PROJEKTE ODER DER GEIST EINES ORTES

452 **CHRIS EVANS**
IM GESPRÄCH MIT WILL BRADLEY

462 **MARK LECKEY**
IM GESPRÄCH MIT MARK FISHER:
KUNSTSTIGMERGIE