

Inhalt

- 6 Vorwort
- 8 Begegnungen
Die verbindende Sprache der Kunst

BEZIEHUNGEN

- 14 Christian Rohlfis
- 15 Sergei Sudeikin

LITERARISCHE VORLAGEN

- 18 Heinrich Campendonk
- 19 Iwan Bilibin

HINTERGRUND

- 22 Bruno Goller
- 23 Michail Sokolow

SILHOUETTE

- 26 Ferdinand Hodler
- 27 Jelisaweta Kruglikowa (zugeschrieben)

DISTANZ

- 30 Félix Vallotton
- 31 Alexander Wedernikow

SEEFAHRT

- 36 Jacob Adriaensz. Bellevois
- 37 Anna Ostroumova-Lebedewa

STILLEBEN

- 40 Georg Flegel (Umkreis)
- 41 Michail Kusnetzow (Wolschski)

BADENDE

- 44 Wilhelm Lehmbruck
- 45 Nikolai Sinesubow

LICHT UND SCHATTEN

- 48 Eugène Carrière
- 49 Solomon Nikritin

FANTASTISCHE WESEN

- 52 Odilon Redon
- 53 Wiktor Samirailo

ERNTE

- 56 Émile Bernard
- 57 Sinaida Serebriakova

BEWEGUNG

- 60 Henri Matisse
- 61 Sergei Jutkewitsch

PARADE

- 64 Leonardus (Antonius Johannes) Neervoort
- 65 Alexander Chwostenko-Chwostow

MITTELALTER-NOSTALGIE

- 68 Edward Burne-Jones
- 69 Unbekannter Künstler aus dem Umkreis
der »Welt der Kunst«

SYMBOLE

- 74 Maurice Denis
- 75 Nikolai Uschin

LESENDE

- 78 József Rippl-Rónai
- 79 Ilja Maschkow

ELTERLICHE FÜRSORGE

- 82 Johann Anton Ramboux
- 83 Alexander Bogomazow

GESTALTEN DES TODES

- 86 Gustave Moreau
- 87 Wladimir Lebedew

BILDNIS

- 90 James Ensor
- 91 Artur Fonwisin

ANDACHTSBILD

- 94 Rogier van der Weyden (Umkreis)
- 95 Mstislav Dobuzhinsky

MÄRCHEN UND MYTHEN

- 100 Heinrich Campendonk
- 101 Dmitri Stellezki

VERLETZUNG

- 104 Rheinischer Künstler
- 105 Pjotr Aljakrinski

HORIZONT

- 108 Christian Rohlf
- 109 Alexander Wedernikow

STOFFLICHKEIT

- 112 Heinrich Nauen
- 113 Olga Rosanowa

JENSEITS DER BILDGRENZEN

- 116 Ferdinand Hodler
- 117 Wladimir Lebedew

TIERE

- 120 Max Raffler
- 121 Maria Sinjakowa-Uretschina

INTERIEUR

- 124 James Ensor
- 125 Lew Zhegin

SCHATTENFIGUREN

- 130 Utagawa Kuniyoshi
- 131 Michail Warpech

POSE

- 134 Pierre Puvis de Chavannes
- 135 Jewgeni Lanceray

FARBSYMBOLIK

- 138 Odilon Redon
- 139 Walentin Justizki

AKT

- 142 Adriaen van der Werff (Werkstatt?)
- 143 Ilja Maschkow

APOKALYPSE

- 146 Jan Theodoor Toorop
- 147 Wladimir Lebedew

WINTERLANDSCHAFT

- 150 Joost Cornelisz. Droochsloot
- 151 Jewgeni Ruchin

ATMOSPHÄRE

- 154 Fernand Khnopff
- 155 Nikolai Akimow

GEFÜHLE

- 158 Gustave Moreau
- 159 Miss

SCHLAF UND TRAUM

- 164 Odilon Redon
- 165 Georgi Jacoulov

INSPIRATION JAPAN

- 170 Emil Orlik
- 171 Georgi Narbut

FREIZEITVERGNÜGEN

- 174 Max Clarenbach
- 175 Konstantin Korovin

WEG NACH BETHLEHEM

- 178 Edward Jakob von Steinle
- 179 Nikolai Sinesubow

LANDSCHAFT

- 182 Johann Wilhelm Schirmer
- 183 Ignati Niwinski

- 188 Geschichte der Sammlung
des Clemens Sels Museums Neuss

- 191 Geschichte der Sammlung
Rubinstein-Horowitz

- 194 Glossar

- 205 Künstlerregister

- 206 Bildnachweis

- 207 Impressum