

Inhalt

Der Glaubenssinn als Herausforderung für Theologie und Kirche.
Einführung 7
Thomas Bremer / Agnes Slunitschek

Der Glaubenssinn der Gläubigen als Ort theologischer
Erkenntnis. Ein Problemaufriss 15
Thomas Bremer

I

Die Gläubigen als Ort theologischer Erkenntnis. Theoretische Grundlegung

Leutetheologien, ein *locus theologicus*? Ein kartographischer
Vorschlag mit M.-Dominique Chenu und Michel de Certeau 35
Christian Bauer

Der Glaubenssinn und das Individuum. Die Fähigkeit einzelner
Gläubiger zu Glaubenserkenntnissen 69
Agnes Slunitschek

Die Gläubigen als Ort theologischer Erkenntnis. Subjekt-
werdung im Glauben in Gemeinschaft und theologische
Erkenntnis 96
Margit Eckholt

II

Vielfältige Glaubenszugänge. Exemplarische Beispiele

Liturgische Normen zwischen Anspruch und Wirklichkeit.
Eine empirisch-theologische Untersuchung zu Einstellungen
von Hauptamtlichen in der Kirche 125
Hans-Georg Ziebertz / Susanne Döhnert / Alexander Unser

Stadt der Engel: Fundgrube Parkfriedhof Hamburg Ohlsdorf <i>Gerrit Spallek</i>	167
Die Stimmen der Gläubigen hörbar machen. Leutetheologien von Schwellenchrist(inn)en und ihre Implikationen für akademische Theolog(inn)en <i>Monika Kling-Witzenhausen</i>	195
Die (Praktische) Theologie angesichts des <i>homo indifferens</i> . Notwendigkeiten und Potentiale einer kenotischen Grundhaltung, die bei der Praxis des Gottesvolkes ansetzt . . . <i>Jan Loffeld</i>	216
III	
Die pluralen und heterogenen Glaubenszeugnisse theologisch verorten	
„Wo aber der Geist des Herrn ist, da ist Freiheit“ (2 Kor 3,17). Wie die vielfältigen Glaubenszeugnisse in Theologie und kirchlichen Lehrdiskurs einzubeziehen sind <i>Michael Böhnke</i>	243
Glaubensformen und -zeugnisse in postmoderner Heterogeni- tät. Praktisch-theologische Zuwege der Unterscheidung der Geister <i>Maria Widl</i>	255
Komplexität steigern. Glaubenszeugnisse jenseits der Verlustängste der kirchlichen Lehre <i>Hans-Joachim Sander</i>	281
Umwertungen: Dissens als ekklesiologisches Prinzip <i>Judith Gruber</i>	301
Autoren und Autorinnen	318