

Inhalt

- 7 *Dieter Mersch, Julia Rintz, Thomas Morsch*
Vorwort: Dekonstruktion und ästhetisches Denken
- 15 Der »Witz« der Kunst
- 65 ›Ver-Zeichnungen‹. Ikonische Praxis der Differenz
- 139 Signatur | Malerei | Alterität
- 175 Digitaler Austausch
Herausforderungen von Geist und Gabe des Gesichts