

7	Vorwort
10	Umbau: eine neue Kultur des Bauens
14	Die Gegenwart des Vergangenen – ästhetische und andere Strategien des Umbaus
38	Über Kontinuität. Eine Fortsetzungsgeschichte der Architektur
44	Aemulatio und das vom Inneren ausgehende Umbaukonzept
50	Bauen mit Bestand: das selbstverständliche Haus
54	Umbauen – Umgestalten – Umdenken
58	Reduce / Reuse / Recycle
62	Geliebte ungeliebte Peripherie
66	Umbauen als Weltaneignung
83	Umbaukultur – 25 Projekte
86	Rathaus von Kortrijk
92	Anneliese Brost Musikforum Ruhr, Bochum
98	Escuelas Pías de San Fernando, Madrid
106	Baukunstarchiv NRW, Dortmund
114	Het Predikheren, Mechelen
122	Budafabrik, Kortrijk
128	Goldsmiths CCA, London
134	Samtweberei, Krefeld
142	VinziRast-mittendrin, Wien
148	Lysbüchel-Areal, Basel
154	Belgacom-Turm, Gent
160	Ehemaliges Hertie-Kaufhaus Lünen
164	Ehemaliger Supermarkt, Winterthur
168	Grätzlhotel, Wien
172	Werkhaus Uckermark, Gerswalde
178	Kleines Haus Blau, Hürth
184	Haus Schreiber, Aachen
190	Hausanbau in Mortsel
196	Astley Castle, Warwickshire
206	0131 Antivilla, Potsdam-Kramnitz
214	Q1 – Eins im Quartier, Bochum
220	Quartier du Grand Parc, Bordeaux
228	The Cosmopolitan, Brüssel
236	De Flat Kleiburg, Amsterdam
244	Fittja People’s Palace, Botkyrka
249	Autoren
254	Literatur
260	Abbildungen
262	Impressum