

Inhalt

Zur Einführung

Play or game. Zum Verhältnis literarischer und digitaler Spielkulturen
Wilhelm Amann 7

»Gardez la dame!« – »Cherchez la femme!«

Schachspiel und Kriminalroman
Hans Richard Brittnacher 25

Der Serienverbrecher als Spieler

Zu einer literarischen Genrefigur um 1900 (Professor Moriarty,
Dr. Fu-Manchu, Dr. Mabuse)
Oliver Kohns 47

Kombinatorische Spiele zwischen Zufall und Planung

Würfelt Brett-, Rätsel- und Kartenspiele als poetische Modelle
Monika Schmitz-Emans 65

Literarisches Sprachspiel

Ursprünge, Regeln und didaktischer Wert
Anne Uhrmacher 91

Schach, Spiel

Wolfgang Kohlhaases Hörspiel *Die Grünstein-Variante*
vor dem Hintergrund des Shoah-Verständnisses der DDR
Leonard Olschner 129

Ist denn das Leben ein Argument, wenn es die Kunst gilt?

Spiel-Variationen in Romanen von Th. Mann, Chr. Ransmayr, I. Kertész,
K. Petrowskaja

Rolf-Peter Janz 147

Virtuelle Realität, das Spiel der Zukunft

Elisabeth Holl 165

Von Pong zur Panik?

Videospiele als gesellschaftlich relevantes Forschungsthema

André Melzer 183

Autorinnen und Autoren 205