

Inhalt

Einleitung.....	9
I. KOMMUNIKATION, WISSEN UND WISSENSTRANSFER	
Mythen, Metaphern, Modelle. Konzeptualisierungen von <i>Kommunikation</i> aus dem Blickwinkel der Angewandten Diskursforschung.....	19
Die Rolle der Kommunikation bei der Konzeptualisierung von Wissensbegriffen	53
Transferwissenschaft. Chancen und Barrieren des Zugangs zu Wissen in Zeiten der Informationsflut und der Wissensexplosion	83
II. SPRECHEN, SCHREIBEN, STIL UND SCHÖNHEIT	
Schule der Performativität. Wahrnehmen und Üben: zwei übersehene Aspekte von Vollzugswirklichkeiten beim Sprechen.....	117
Kultur- und domänengeprägtes Schreiben	139
Sprachdesign als Stil? <i>Lifting</i> oder: <i>Sie werden die Welt mit anderen Augen sehen</i>	151
„Essen macht schön“. Image-Kommunikation: Wie Medien kommunikative Wahrnehmung erzeugen	173
Schriftliche Textproduktion. Formulieren als Problemlösung.....	189

III. TEXTLINGUISTIK UND WISSENSPRODUKTION

Wozu eigentlich Textlinguistik?

Theoretische Fragen an eine erfolgreiche sprachwissenschaftliche Disziplin219

Texte als Konstitutionsformen von Wissen.

Thesen zu einer evolutionstheoretischen Begründung der Textlinguistik241

Texte: Modelle der Erzeugung von Wissen269

IV. VERSTÄNDLICHKEIT

Textoptimierung291

„Verständlichkeit“ als Bürgerrecht?

Positionen, Alternativen und das Modell der „barrierefreien Kommunikation“313

Rechtsverständlichkeit in der Sprachkritik der Öffentlichkeit325

„Öffentlichkeit“ – ‚Laien‘ – ‚Experten‘.

Strukturwandel von ‚Laien‘ und ‚Experten‘ in Diskursen über ‚Sprache‘347

V. RHETORIK DER SELBSTTÄUSCHUNG

„Tarnkappen-Rhetorik“.

Zur Rhetorik einer sich selbst überzeugenden Selbsttäuschung383

Fake News. Warum wir auf sie reinfallen.

Oder: Ich mache Euch die Welt, so wie sie mir gefällt411

Wenn Roboter „mitreden“... „When bots have a say ...“?

Brauchen wir eine Disruptions-Forschung in der Linguistik?437

VI. RANDBEDINGUNGEN

Linguistik als problemlösende Wissenschaft.	
Herausforderungen an die heutige Linguistik.....	469
Linguistik und Leben. Autobiographische Selfies	489
Quellenverzeichnis	507