

Inhalt

Einleitung	11
<i>Christian Wymann</i>	
Schreibbedingungen	
1. Ideale Arbeitsbedingungen herstellen – Eine Reflexion durch Aufstellungen im Raum.....	14
<i>Sven Arnold</i>	
2. Was einen so alles beim Schreiben braucht	19
<i>Jana Zegenhagen und Nora Peters</i>	
3. Tools, Tools, Tools.....	25
<i>Andrea Klein</i>	
4. Rezept zum garantierten Scheitern	29
<i>Christian Wymann</i>	
Schreibprozess	
5. Schreibprozesse visualisieren und reflektieren mit dem Schreib-Prozess-Puzzle	34
<i>Felix Woitkowski</i>	
6. Schreibprozesse visualisieren mit der „Insel der Forschung“	39
<i>Daniela Meinhardt und Vanessa Mai</i>	
Schreibstrategien	
7. Formulierungsalternativen finden: Kollaboratives Mehrversionenschreiben	46
<i>Theda Bader, David Kreitz und Tabea Pirl</i>	
8. Schreibstrategien einschätzen und erweitern	50
<i>Melanie Fröhlich, Christiane Henkel und Anna Surmann</i>	
Thema und Fragestellung klären	
9. Themencollage für Exposé s	58
<i>Eva-Maria Lerche</i>	

10. Duale Denkhüte	64
<i>Andrea Klein</i>	
11. Die Humphrey-Bogart-Methode – Fragen als Schlüssel zum Text.....	70
<i>Regina Fenzl und Katrin Miglar</i>	
Recherchieren	
12. Recherche mit System	76
<i>Fridrun Freise, Lukas Musumeci und Mirjam Schubert</i>	
Lesen	
13. Die Lesedemonstration. Studierende beobachten, wie Profis sich einen Text erschließen	82
<i>Friederike Neumann</i>	
14. Textarbeit im Seminar: Diskursverständnis trainieren	86
<i>Eva-Maria Lerche</i>	
15. Der Journal Club „under pressure“	92
<i>Hermann Agis</i>	
16. Lesegewohnheiten mit historischen Lektüregeln reflektieren.....	96
<i>Nora Hoffmann</i>	
17. Mit dem Flussdiagramm zur Lesestrategie	103
<i>Christian Wymann</i>	
Wege zur Gliederung	
18. Drehbuch zur Hausarbeit – Regieanweisungen für das Verfassen eines Textes	110
<i>Theda Bader, David Kreitz und Tabea Pirl</i>	
19. Von Titel und Fragestellung zur Gliederung	117
<i>Anne Rothärmel</i>	
20. Die Freiheit einzugrenzen: Vom Thema über die Fragestellung zum provisorischen Inhaltsverzeichnis	121
<i>Marie Ludwig</i>	
21. Eine andere Art des Verzettelns: Die Karten-Methode zur Ideenentwicklung und -strukturierung	126
<i>Nora Hoffmann</i>	

Zitieren, paraphrasieren, positionieren

22. Mit LEGO® den Sinn des Zitierens begreifen 132
Tobias Seidl
23. Schritt für Schritt zum Fachtext: Vom Schreiben zum Thema
zum Schreiben mit Quellen 137
Christian Krekeler
24. Was, wie und wozu zitieren? – Zitierkonventionen erkunden 142
Heike Meyer
25. Plagiatfrei durch Paraphrasieren und Argumentieren. 147
Natascha Miljković
26. Textreproduktion als Grundlage des Schreibens 152
Gisela Bürki
27. Blätterwald zur Positionierung in akademischen Texten 158
Andrea Karsten

Argumentieren

28. Gedanken wahrheitsfähig machen: Eine Grundlage für
folgerichtiges Denken. 166
Otto Kruse
29. Gedankenführung. Wie man lernt, Gedanken
miteinander zu verknüpfen 172
Otto Kruse
30. Die Wissenschaftstalkshow 177
Esther Odilia Breuer
31. Spielend Ideen generieren und strukturiert argumentieren. 183
Nadja Sennewald und Katrin Girgensohn

Reflexives und exploratives Schreiben

32. 10-Minute Thinking Pieces: Freies Schreiben als
Lern-, Lehr- und Denkmethode 190
Johanna Vedral und Eva Karel
33. Durch Schreiben ins Schreiben kommen – Das Projektjournal 194
Daniel Ammann

Schreiben in der Gruppe

34. Schreiben im Tomatentakt: Zeitlich strukturiertes Schreiben
in der Gruppe 202
Özlem Alagöz-Bakan
35. Schreib_Gespräch..... 207
Lena Eckert und Silke Martin

Textsorten

36. Was, wie und wozu? Eine Annäherung an die Textsorte Exposé..... 214
Stefanie Pohle
37. Vom Langtext zum Abstract: Das Thesis Abstract mit WRILAB2..... 221
Ursula Doleschal und Sonja Kuri
38. Gutachten verfassen zur Reflexion von Beurteilungskriterien..... 227
Florentina Astleithner

Überarbeiten

39. Leitfragen zur Textanalyse..... 236
Theda Bader, David Kreitz und Tabea Pirl
40. Chapter Scan – Das Kapitel auf Herz und Nieren prüfen..... 241
Katja Günther und Ingrid Scherübl
41. Feinschliff Formulieren..... 246
Susanne Klug
42. Elf Punkte zur Stilüberprüfung..... 252
Fridrun Freise, Lukas Musumeci und Mirjam Schubert
43. Colour Coding für Einleitung und Schluss..... 258
Valerie Bleisteiner und Uta Scheer

Feedback

44. Schnelles inhaltliches Feedback zu Textentwürfen..... 266
Ingrid Scharlau und Claudia Heuer
45. Warnung vor kritisch kreativem Peer-Feedback..... 272
Jana Zegenhagen und Nora Peters
46. Feedback-Konferenz anhand von Kriterien..... 278
Anne Rothärmel

47. Feedback in Hausarbeitenkonferenzen geben und nehmen.....	284
<i>Swantje Lahm, Thomas Hoebel und Stefan Kühl</i>	
Schreibschwierigkeiten	
48. Die 100-Wörter-Methode: Schreiben mit einem Schreibkonto.....	292
<i>Johanna Springhorn und Marko Wenzel</i>	
49. Rollentausch Schreibberatung.....	297
<i>Franz Neff</i>	
50. Schreibmythen gemeinsam entzaubern	301
<i>Sven Arnold</i>	
Über die Autorinnen und Autoren.....	307
Sachregister	315