

# Inhalt

## Vorwort — VII

### 1 Einleitung — 1

- 1.1 Ausgangspunkt der Arbeit — 1
- 1.2 Aufbau und Zielsetzung der Arbeit — 4
- 1.3 Einordnung der Arbeit und Forschungsüberblick — 8

### 2 Personentypen: (soziale) Gruppen, ihre Rolle und Konstanz und Wandlung — 19

- 2.1 Überlegungen zum Typischen und zur Klassifizierung von Akteuren — 19
- 2.2 Die römische Königszeit und ihre Könige — 27
  - 2.2.1 Die Könige als Gesamtgruppe — 27
  - 2.2.2 Romulus — 32
  - 2.2.3 Numa Pompilius — 37
  - 2.2.4 Tullus Hostilius — 39
  - 2.2.5 Ancus Marcius — 41
  - 2.2.6 Tarquinius Priscus — 42
  - 2.2.7 Servius Tullius — 45
  - 2.2.8 Tarquinius Superbus — 48
- 2.3 Die Gesellschaft der römischen Republik — 53
  - 2.3.1 Wesensmerkmale der Republik — 53
  - 2.3.2 Die Rolle der Familie in der Republik — 56
    - 2.3.2.1 Familiäre Typologien: Bedeutung, Wirkung und Ursache — 56
    - 2.3.2.2 Innerfamiliäre Solidarität und ihre historische Wirkung — 66
  - 2.3.3 Ein historischer Entwicklungsprozess: Patrizier vs. Plebejer in den Ständekämpfen und die Folgen — 69
    - 2.3.3.1 Vorbemerkung — 69
    - 2.3.3.2 Beginn der Ständekämpfe: Der plebejische Opfertypus und die Entstehung des Volkstribunats — 70
    - 2.3.3.3 Politische Typologie in den Ständekämpfen — 76
    - 2.3.3.4 Patrizier und Plebejer als Kollektivgruppen — 97
    - 2.3.3.5 Die Typen und Kollektive im Kontext der großen Reformdebatten — 103
      - 2.3.3.5.1 Die *lex Canuleia* — 103
      - 2.3.3.5.2 Die *leges Liciniae Sextiae* — 107

- 2.3.3.5.3 Die *lex Ogulnia* und der Typus des gesellschaftlich aufgestiegenen Plebejers — 113
- 2.3.3.5.4 Fazit — 117
- 2.3.3.6 Die Folgen des Endes der Ständekämpfe — 118
- 2.3.3.6.1 Die radikalen Volkstribunen der dritten bis fünften Dekade — 118
- 2.3.3.6.2 Die Normalisierung des Tribunats — 122
- 2.3.4 Andere soziale Gruppen und ihre Rolle im historischen Prozess — 127
- 2.3.5 Altersstufen — 129
- 2.3.6 Funktionsgruppen der Innenpolitik: Was ist ein guter/schlechter Magistrat? — 134
- 2.3.6.1 Allgemeines — 134
- 2.3.6.2 Sonderprofil der Konsuln (zivil/innenpolitisch) — 137
- 2.3.6.3 Sonderprofil der Zensoren — 141
- 2.3.6.4 Sonderprofil der Diktatoren — 143
- 2.3.7 Der Senat — 145
- 2.3.8 Funktionsgruppen Kriegswesen: gute und schlechte Militärs — 150
- 2.3.8.1 Grundsätzliches: Stellung, Wirkung und Pflichten des Feldherrn — 150
- 2.3.8.2 Feldherrentypologien I: Strenge und Milde — 157
- 2.3.8.3 Feldherrentypologien II: *duces prudentes* und *duces feroces* — 159
- 2.3.8.4 Das Heer I: das Heer im Verhältnis zum Feldherrn — 167
- 2.3.8.5 Das Heer II: der gute Soldat und das Heer als Kollektiv — 171
- 2.3.9 Frauen und Frauenbild(er) — 178
- 2.3.9.1 Der weibliche Opfertypus mit und ohne historische Katalysatorfunktion — 179
- 2.3.9.2 Die *lex Oppia*-Debatte: zwei Frauenbilder — 181
- 2.3.9.3 Überlegungen zur Rolle der Frauen — 185
- 2.3.10 Psychologie der Masse — 195
- 2.4 Römer und Nicht Römer im Kontext der römischen Expansion — 204
- 2.4.1 Der *populus Romanus* — 204
- 2.4.1.1 Das typisch Römische in Selbst- und Fremdwahrnehmung — 204
- 2.4.1.2 Das Problem der schlechten Römer — 209
- 2.4.1.3 Die binnenrömische Bedeutung des Römerideals — 214
- 2.4.2 Ethnische Stereotype — 217
- 2.4.2.1 Einführendes — 217

- 2.4.2.2 Typologien fremder Völker (allgemein und speziell) — 220
- 2.4.3 Personentypen bei Nichtrömern — 227
- 2.4.3.1 Pro- und Antirömer — 227
- 2.4.3.2 Romkritiker — 229
- 2.4.3.3 Warnerfiguren — 232
- 2.4.3.4 Ausländische Herrscher: Könige und Tyrannen und ihr Hofstaat — 236
- 2.4.4 Integration von Nichtrömern, Expansion des Römertums und die Folgen für Rom — 243
  
- 3 Der einzelne Akteur als moralischer Agent im historischen Prozess — 256**
- 3.1 Livius' Interesse an Individuen und ihrer historischen Bedeutung — 256
- 3.1.1 Die Bedeutung des Individuellen — 256
- 3.1.2 Arten der Herausstellung der Rolle und Bedeutung von Einzelakteuren — 264
- 3.1.2.1 Reden — 265
- 3.1.2.2 Porträts und einleitende Hinweise — 266
- 3.1.2.3 Figurenpaare — 274
- 3.1.2.4 *Exempla* und Vergleiche — 275
- 3.1.2.5 Zeitbezüge und Präfigurationen bei Livius? — 279
- 3.2 Das Individuum und die Gesellschaft: Bedeutung, Anerkennung und Konflikt — 285
- 3.2.1 Die grundsätzliche Bedeutung des menschlichen Faktors in Abgrenzung von anderen — 285
- 3.2.2 Wechselwirkung von (großem) Individuum und Gesellschaft — 290
- 3.2.2.1 Die Abhängigkeit des Ganzen vom Einzelnen — 290
- 3.2.2.2 Die Abhängigkeit des Einzelnen vom Ganzen — 297
- 3.2.3 Konfliktpotential zwischen dem bedeutenden Einzelnen und dem Ganzen — 306
- 3.2.4 Problem: Rechtfertigt Leistung Disziplinlosigkeit? — 316
- 3.2.5 Krisenfälle im Verhältnis Einzelner zur Gesellschaft — 318
- 3.2.5.1 Coriolanus — 319
- 3.2.5.2 Camillus — 319
- 3.2.5.3 Scipio Africanus — 324
- 3.2.6 Weiterführende Gedanken zum Verhältnis des Einzelnen zum Ganzen — 328

- 3.3        **Sich selbst und andere richtig einschätzen: Selbst- und Fremdwahrnehmung — 330**
- 3.3.1     **Die Bedeutung der richtigen Selbst- und Fremderkenntnis im historischen Prozess — 330**
- 3.3.2     **Fallstudien: Akteure als Subjekte und Objekte richtiger und falscher Einschätzungen — 331**
- 3.3.2.1   **Die Konflikte Camillus/L. Furius und Papirius Cursor/Fabius Rullianus — 331**
- 3.3.2.2   **Q. Fabius Maximus Cunctator und seine Antipoden — 333**
- 3.3.2.3   **Weitere Beispiele für richtige und falsche Einschätzungen — 339**
- 3.3.3     **Die Erkenntnisfähigkeit in ihrer Beziehung zur historischen Wirkung — 343**
- 3.3.4     **Schwierigkeiten bei der Einschätzung anderer — 346**
- 3.3.5     **Richtiger und falscher Umgang mit der Geschichte als Indikator der Selbsteinsicht und der historischen Rolle — 349**
- 3.3.6     **Musteruntersuchung Hannibal: Richtige oder falsche Selbsterkenntnis? — 357**
- 3.3.7     **Die Frage der Charakterkonsistenz: Verhaltensänderungen und innere Entwicklung — 368**
  
- 4        Akteure als Verkörperungen des historischen Wandels und des Gleichbleibenden — 386**
- 4.1       **Konstatierung zeitverhafteter Züge und zeitloser Kontinuitäten — 386**
- 4.2       **Einzelfiguren als Indikatoren sozialer Veränderungen — 390**
- 4.3       **Historische Akteure als Indikatoren des Wertewandels und -verfalls — 395**
- 4.4       **Facetten und Ursachen der Dekadenz bei Livius — 401**
- 4.5       **Zusammenhang von Moral und Rahmenbedingungen — 408**
- 4.6       **Zeugnisse einer differenzierten Krisenbetrachtung bei Livius — 410**
- 4.7       **Resümee und Ausblick: Livius und seine Zeit — 415**
  
- 5        Zusammenfassung und Ergebnisse — 419**
- 5.1       **Rückblick — 419**
- 5.2       **Ausblick — 423**
  
- Literaturverzeichnis — 431**

**Namensregister — 451**

**Stellenregister (in Auswahl) — 459**