Indice

RINO CAPUTO
Prefazione ix

DOMENICA ELISA CICALA E FAUSTO DE MICHELE
Introduzione 1

STEFFEN SCHNEIDER
1 La memoria risorgimentale ne *I vecchi e i giovani* di Luigi Pirandello 5

ALICE FLEMROVÁ
2 Verità delle madri: il ruolo dell'illusione e della memoria ne *L'altro figlio* e ne *La vita che ti diedi* 25

SERENA TODESCO
3 'Il vero e perfetto tipo umano': riflessioni sulla maternità in Pirandello 43

MARIALAURA SIMEONE
4 Come tu mi racconti: identità e recitazione femminili dentro e fuori le trame di *Come tu mi vuoi* e *Trovarsi* 65

FAUSTO DE MICHELE
5 Pirandello e l'ORF: aspetti della ricezione di Luigi Pirandello nei *mass media* austriaci 85

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1200036220

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

PAOLO PUPPA

6 L'attesa dell'altro, l'assenza dell'altro, la paura dell'altro 103

RICCARDO CASTELLANA

7 La narrazione simultanea nelle novelle di Pirandello: tecniche narrative e decostruzione dell'identità 117

BARBARA KUHN

8 Dal rivedere alla re-visione: il *Denkbild* del ritratto nella novella *Con altri occhi* di Luigi Pirandello 135

ILONA FRIED

9 Ideologie e miti nell'ultimo Pirandello Presidente al Convegno Volta e autore de *I giganti della montagna* 157

CORNELIA KLETTKE

10 Pirandello e Storm: potere e impotenza dell'arte ne *I giganti della montagna* e *Pole Poppenspäler* 177

DOMENICA ELISA CICALA

11 Pirandello e un altro se stesso? Immagini dell'io tra eterogeneità e frammentarietà 199

SARAH ZAPPULLA MUSCARÀ

12 L'"atroce' solitudine della famiglia Pirandello 219

Appendice

PAOLO PUPPA

Stenù 235

Indice dei nomi 253