

Vorwort 9

- I ›Gibs auf!‹ – Zum Problem der Deutung von Kafkas
Bildsprache 16
- II *Juvenilia* – Der Junggeselle als Grundfigur 45
- III 1912 – Der Durchbruch 84
Die Krise 84
›Das Urteil‹ 91
›Die Verwandlung‹ 109
- IV *Parabel und Paradox* –
›Ein Landarzt‹ und ›In der Strafkolonie‹ 138
- V *Der Verschollene* –
Die Unschuld Karl Roßmanns 191
Kafka mit der roten Nelke 193
Die Wirklichkeit Amerikas 199
Der Verschollene 203
Der Heizer 210
Der Weg ins Innere 218
Eine sentimentale Erziehung 227
Karls Prozeß 231
Auskunftserteiler (Erster Teil) 238
Bruneldas Operngucker 241
Die Reifeprüfung 249
- VI *Der Prozeß gegen das Gericht* 259
Baal Stadt 259
Der Gerichtshof im Hotel 263
Der Prozeß gegen das Gericht 267
Das Gesetz des Gesetzes 270
Die Schuld Josef K.s 274
Der Mann vom Lande 278
Das Gleichnis vom Türhüter 283
Der ›Paß‹ 290

Das öffentliche Geheimnis 293
Die Frauen 301
Auskunftserteiler (Zweiter Teil) 316
Die letzte Scham 332

VII *Das bittere Kraut – Das Schloß* 341
Der Mann vom Lande als Landvermesser 345
Die Ankunft 351
Das Labyrinth 356
Der Graf Westwest 364
Spiegel 368
Echos 378
Von Raum und Zeit 384
Auskunftserteiler (Dritter Teil) 390
Weges Ende? 405
Die Boten: Barnabas und Amelia 407
Das bittere Kraut 421

VIII *Gesteigerte Erlösung –
Testamente und späte Erzählungen* 433
Flickarbeit 433
Liebster Vater 439
Sein vorletzter Wille 451
Die unbekannte Nahrung 462 X
Etwas von einer Waage 473
Das Schloß im Innern 489

IX *Ein offenes Ende – Franz Kafka und Albert
Camus* 510

Anmerkungen 543
Ausgaben und Abkürzungsschlüssel 555
Bibliographie 557
Franz Kafkas Lebensdaten 571
Namenregister 573
Verzeichnis der Kafkaschen Werke 578